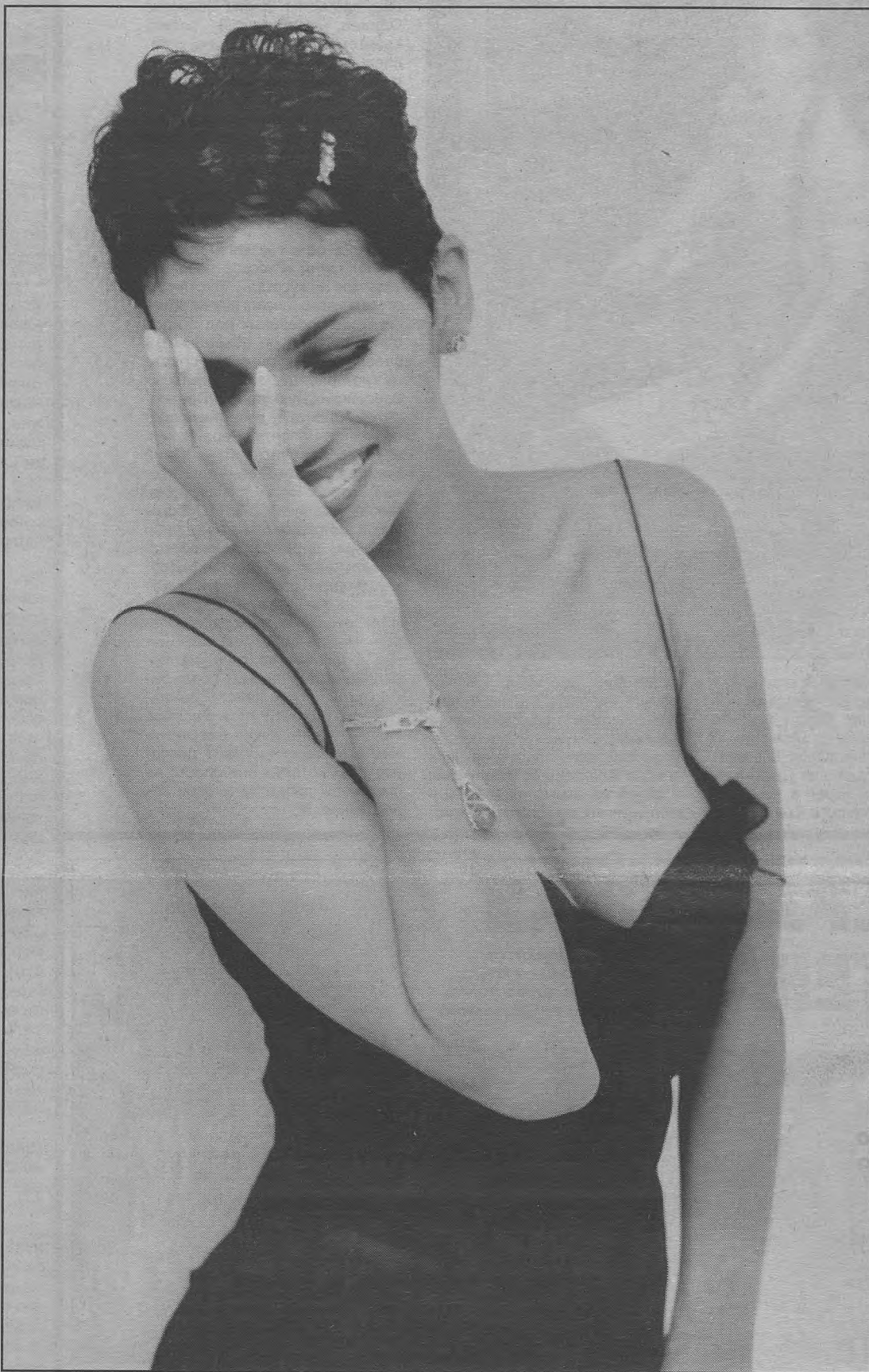


ЧЕРНЫЙ «ОСКАР»

На прошлогоднем вручении «Оскара» большинство голливудских кинокритиков сошлись во мнении, что статуэтку в номинации «Лучшая женская роль» получит Николь Кидман за фильм «Мулен Руж». В числе ее ближайших преследователей фигурировали Сисси Спэйсек («В спальне») и Рене Зеллвегер («Дневник Бриджит Джонс»). Еще одну номинантку — Хэлли Берри («Бал монстров») всерьез никто не воспринимал. Что, в общем-то, объяснимо. За всю историю «Оскара» не было прецедента, чтобы лучшей актрисой становилась темнокожая исполнительница. На церемонию вручения Берри пришла в изящном, полупросвечивающем темно-бордовом платье с замысловатыми розовыми цветками, прикрывавшими грудь. Среди всех соискательниц премии она выделялась сдержанностью и даже некоторой отстраненностью. Не спеша потягивая мартини из бокала, прогуливалась по фойе, изредка перебрасываясь парой фраз со знакомыми журналистами. Верх спокойствия и уверенности в себе! Но стоило ведущему церемонии объявить: «Победителем в номинации «Лучшая женская роль» стала...» и сделать многозначительную паузу, как Хэлли мгновенно преобразилась. Сжав пальцами подлокотники кресла, она зажмурилась и затаила дыхание. Настал тот самый миг, к которому она шла все 36 лет своей жизни. Сейчас или никогда...



«Мисс США» и окончательно решила связать свою жизнь с модельным бизнесом. Бросив в 1987 году факультет радиожурналистики Кливлендского колледжа («Я не хочу всю жизнь потратить на то, чтобы томным голосом зачитывать сводку погоды», — заявила она декану), Хэлли пошла на курсы модельного бизнеса в Чикаго. Поначалу карьера складывалась удачно: преподаватели хвалили девушку и прочили ей успех. Но, увы, их словам не суждено было сбыться. Хозяйка крупных и не очень модельных агентств, приехавшие отбирать для себя девушек, в упор не замечали невысокую Хэлли. А один из них даже презрительно обмолвился в ее присутствии: «Интересно было бы узнать, на что рассчитывает это негритянка-коротышка? Ха-ха!».

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С РЕКЛАМЫ ЧИПСОВ

Эта неудача надолго выбила Хэлли из колеи. Она опять вспомнила все детские страхи и обиды. И снова ей на помощь пришла мать, которой удалось уговорить дочь попробовать в кино: «У тебя отличная фигура, ты красива. Сходи-ка на кинопробы».

На первом же отборе Хэлли сумела обойти несколько десятков конкуренток и получить первую роль. Правда, в рекламном ролике. С успехом справившись с несложным режиссерским заданием (улыбнуться в камеру и рассказать, какие эти чипсы вкусные) и получив первый в жизни гонорар — 600 долларов, Берри поняла, что кино — это на всю жизнь. С утра до ночи она обивала пороги различных студий, пытаясь получить роль хотя бы в крошечном эпизоде. Первое время у нее мало что получалось, разве что небольшие роли в телесериалах, самым заметным из которых стал «Живые куклы». Маститые режиссеры не обращали на нее внимания.

Но в 1991 году она вдруг получила предложение сыграть в фильме «Последний бойскаут» вместе с Брюсом Уиллисом. А сразу после этого — в «Лихорадке джунглей» с Уэсли Снайпсом и Сэмюэлем Л. Джексонсом. Поняв, что второго такого шанса ей уже не представится, Берри с головой ушла в работу. Для того, чтобы убедительно вжиться в роль для «Последнего бойскаута», она уговорила владельца ночного клуба позволить ей попрактиковаться в эротических танцах на сцене после закрытия заведения. А получив роль наркоманки из «Лихорадки джунглей», девушка две недели не принимала ванну и перезнакомилась со многими африканцами-наркоманами Лос-Анджелеса.

Продюсеры не могли не заметить такой поразительной работоспособности. К тому же у начинающей актрисы обнаружился талант. И к 1993 году Хэлли Берри вошла в десятку ведущих темнокожих актрис Голливуда. Как признание этого факта можно расценивать приглашение Эдди Мерфи составить ему пару в комедии «Бумеранг» (1993 год).

ПЕРВЫЙ РОМАН СДЕЛАЛ ЕЕ ИНВАЛИДОМ

Если в кино Хэлли после нескольких неудач сумела найти свое место под солнцем, то с личной жизнью у нее долго не ладилось. «Мне кажется, что причины ваших неудач в отношениях с мужчинами кроются в глубоком детстве, когда вашу семью оставил отец», — сообщил ей психиатр, к которому после 10 лет мучений она решила обратиться. Наверное, консультация с врачом оставалась ее последним шансом найти в себе силы для контактов с мужчинами...

Не считая увлечений юности, первый серьезный роман случился у Хэлли в 20-летнем возрасте. Моло-

Елена ВОРОБЕЙ

«ТЫ ЧЕРНАЯ И ВСЕГДА БУДЕШЬ ЧЕРНОЙ»

Хэлли Мария Берри родилась 14 августа 1966 года в Кливленде, штат Огайо. Родители — афроамериканец Джером Берри и Джудит, потомки эмигрантов из Средней Азии, назвали дочь в честь величественного старинного здания Halle Brothers, в котором располагался универсам. Когда Хэлли исполнилось четыре года, отец ушел из семьи, оставив после себя кучу счетов и квартиру в негритянском гетто. Каждый выход на улицу стал для девочки настоящим мучением, никто из сверстников не желал с ней дружить. «Эй, ты! Где тебя подобрала эта белая шлюха» (мать Хэлли Берри, несмотря на восточные корни, выглядела вполне по-европейски), — кричали ей вслед. Что выслушивала от озлобленных соседей Джудит, можно только предполагать. В конце концов, нервы у женщины сдали, и она, заняв денег у родственников, купила квартиру в благополучном районе «для белых».

После переезда жизнь для Хэлли не стала лучше. У нее по-прежнему не было друзей. Дети из благополучных семей не желали играть с темнокожей девочкой. Каждый раз она возвращалась домой вся в слезах, нередко с синяками. Мать как могла, успокаивала ребенка, пока не поняла, что тут требуются решительные меры.

Она подошла к Хэлли, которая смотрела какой-то сериал, села рядом с ней на пол и выключила телевизор.

— По-моему, пришло время нам с тобой серьезно поговорить.

— О чем, мама? У меня все в порядке.

— Ладно, уж мне-то ты можешь не врать. Тебя ведь достали все эти пересуды...

Тут Хэлли как будто прорвало:

— Мама, ну скажи мне, что я делаю не так?! В чем я виновата? Я подхожу к ним и прошу принять меня в игру, а они либо делают вид, что меня просто нет, либо...

— Не кричи, успокойся. Я все понимаю. Ты должна уяснить для себя од-

ну простую вещь: ты черная и всегда будешь черной. Такой тебя видят все эти люди. Но это не значит, что ты должна покориться и всю жизнь ходить с опущенной головой. Докажи им всем, что ты чего-то стоишь!

МИСС ОГАЙО ИЛИ НЕГРИТЯНКА- КОРОТЫШКА?

Этот разговор в корне переменял жизнь 12-летнего подростка. Хэлли перестала носить мешковатые комбинезоны, пересела с последней парты на первую, записалась практически во все школьные кружки: от фотодела до бейсбола.

Однако ни проявители, ни биты с мячиками темнокожую Хэлли не увлекли. Куда как интересней ей показалась общественная деятельность. Стараниями Берри была создана школьная газета, редактором которой она стала. Дальше — больше: через год Хэлли выбрали членом школьного комитета, затем — президентом класса. Постепенно мнение одноклассников о ней переменялось, ее стали приглашать на все ве-

черинки и пикники. Парни по-другому взглянули на невысокую (162 сантиметра) темнокожую красавицу. Неудивительно, что на выпускном вечере Хэлли Берри примерила первую в своей жизни корону. Жюри объявило ее Королевой бала.

К тому времени у нее уже был бойфренд. Он-то и записал 17-летнюю девушку на конкурс «Мисс Огайо». Поначалу Хэлли отнеслась к этому как к шутке и не собиралась даже приходить на предварительный смотр. Но опять вмешалась мать: «Дочка, пойми, пойдя туда, ты абсолютно ничего не потеряешь, а вот получить можешь очень многое». Хэлли послушалась и пошла на кастинг. Каково же было удивление девушки, когда ее с ходу зачислили в участницы финала, а потом водрузили на голову корону победительницы. Пожалуй, только в этот момент она до конца поверила в собственные силы. Уже как первая красавица штата Хэлли приняла участие в национальном конкурсе «Мисс тинейджер» и заняла первое место. На следующий год она заняла второе место на конкурсе