

Халли Берри - бондовская брюнетка

Сьюзен ХОУАРД



Халли Берри – первая девушка Бонда, являющаяся по совместительству лауреаткой премии “Оскар”. В марте 2002-го она приехала на “оскаровскую” церемонию прямым со съёмочной площадки нового бондовского боевика “Умри, но не сейчас”. В этом фильме она играет секретную агентшу Джинкс, которая помогает Бонду при выполнении его миссии, сочетая в себе сексапильность, крутость и изощренный ум.

– Год назад поговаривали, что вы будете играть в бондовском боевике главную злодейку. И вдруг вы оказались бондовской девушкой!

– Знаете, я тоже была приятно удивлена! (Смех). Вообще-то я не отказалась бы сыграть и злодейку, но Джинкс была злодейкой только в одном из ранних вариантов сценария. Она была очень сильной, крутой барышней, профессиональной убийцей, работавшей на противоположную сторону. Потом ее решили сделать союзницей Бонда.

– Вы раньше смотрели старые бондовские фильмы?

– Не особенно. Единст-

венный, который я пересматривала, – это где Урсула Андресс выходит из воды. “Доктор Но”. Они хотели, чтобы я в точности повторила ее выход. Я отсмотрела кассету и сказала: “О’кей”. А остальные я практически не помню, хотя, конечно, видела какие-то фильмы по телевизору.

– Вы изучали для фильма какой-то определенный стиль борьбы?

– Я училась правильно обращаться с ножами. Изучала приемы рукопашного боя. Мне показывали, как правильно стрелять, лазить по стенам, отцеплять тросы.

– Как ставили сцены драк?

– Они постарались организовать все как можно аккуратнее, поскольку я совершенно не умею делать такие вещи. Я узнала об этой сцене за месяц до ее съемок, и времени готовиться уже не оставалось. Мы работали с различными каскадерами, они

учили нас правильно себя вести и сделали так, чтобы мы выглядели убедительно. Мне не хотелось, чтобы сцена выглядела слишком профессионально. В ней должны быть небольшие шероховатости, тогда она будет выглядеть по-настоящему опасной.

– Были ли какие-нибудь накладочки во время съемок?

– В конце одного дубля с ножом все воскликнули: “Отлично получилось”. И только потом заметили, что каскадерша слегка задела меня. По-моему, именно этот дубль и использовали в фильме.

– А сцена в воде была трудной?

– Нам было холодно. Не так холодно, как героям, но все же... На мне был водонепроницаемый костюм, вода не соприкасалась с кожей напрямую, но все равно было неприятно. Нам не пришлось притворяться, будто мы замерзаем.

– В прессе много писали о том, что вам якобы попал в глаз осколок петарды.

– На самом деле у меня начали слезиться глаза от дыма, и меня отправили к врачу. На крупных кинопроектах актеры должны осматриваться у врача, даже если они слегка порежут палец. Таковы правила. Меня повезли к врачу, а газеты разнюхали об этом и написали, будто я получила травму.

– Как вам работалось с Пирсом Броснаном?

– Он был очень добрый. Этот человек умеет создать вокруг себя прекрасную атмосферу для работы. Он сделал так, чтобы новичкам – мне, Розамунде [Пайк], Тоби [Стивенсу] и Рiku [Юну] было легко и удобно работать с ним. Он всегда поощрял наши идеи. Пирс – настоящий джентльмен.

– Недавно прошел слух, что для вашей героини со-

бираются создать отдельный сериал.

– Сериал про Джинкс Бонд? (Смех). Если они действительно хотят создать такой сериал – я готова. Мне нравится играть Джинкс. Мне нравится эта героиня и все, что она воплощает. Мне нравятся создатели Джеймса Бонда – это самые замечательные продюсеры на свете. Они всегда помогают актерам. Я снималась у них в тот момент, когда получила номинацию на “Оскар”. Я не была уверена, что они разрешат мне уехать со съёмочной площадки на церемонию “Оскара, но они ради меня полностью изменили график работы. Если бы не они, меня бы не было в зале, когда меня объявили победительницей.

Экран и сцена –

– С. 13