



АКТРИСА ХАЛЛИ БЕРРИ:



PHOTO REUTERS

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ-КОШКИ СПАСЛА МНЕ ЖИЗНЬ →4

Известия - 2004 - 23 июня - с. 12, 4.

В Голливуде состоялась премьера киностудии Warner Brothers «Женщина-кошка». С исполнительницей главной роли — обладательницей «Оскара» ХАЛЛИ БЕРРИ встретилась корреспондент «Известий» ГАЛЯ ГАЛКИНА.

— Говорят, что собаки имеют хозяев, а кошки слуг. Это правда, по-вашему?

— Чистая правда. Раньше у меня никогда не было кошек, только собаки. Но при подготовке к съемкам в фильме мне подселили домой кошку Фиг Ньютон. Я стала не только ее слугой, но и ученицей, так как старалась перенять ее манеры и даже образ мышления.

— И как мыслят кошки?

— Как женщины. Они свободные, ускользающие, неуловимые. Нужно хорошо потрудиться, чтобы завоевать их доверие и авторитет. Возможно, эти свойства и притягивают мужчин к женщинам с ярко выраженными кошачьими характерами. Мне так понравилось наблюдать за кошками, что я

«удочерила» одну из наших 43 кошек-актрис, которые принимали участие в фильме.

— Тем не менее говорят, что характер Женщины-кошки претерпел множество превращений.

— Моя героиня — Женщина-кошка XXI столетия. Она самоуверенна и полна амбиций в отличие от застенчивой и скромной женщины Пейшенс Прайс, которая имела счастье превратиться в свой антипод. Я не просто играла муки превращения, но и переживала их сама в своей собственной жизни. Могу с уверенностью сказать, что роль Женщины-кошки спасла мне жизнь.

— Я слышала, что съемки в фильме помогли вам пережить первый развод. Похоже, и на этот раз вас спасла работа.

— Когда я узнала, что мой муж Эрик Бетнет изменяет мне, я словно свалилась с небес на землю. Только недавно я себя заважала: я стала знаменитой и богатой, у меня был любимый муж и обожаемая дочка

(Халли Берри удочерила Индию — дочь Эрика, мать которой погибла в автокатастрофе. — «Известия»). И вдруг все рухнуло! Как и при разводе с Дэвидом Джастисом я схватилась за работу, как утопающий за соломинку. Меня до сих пор спрашивают, почему я тогда снялась в сентиментальной бодяге «Темнокожие американские принцессы»? Да чтобы не повеситься на шнуре от душа! Предложенная мне продюсером Дениз Ди Нови роль Женщины-кошки оказалась тем, что доктор прописал. Этот проект буквально спас мою жизнь. Мне было нужно стать Женщиной-кошкой, восстановить контроль над своей жизнью и натянуть ее костюм не только на тело, но и на душу.

— И вы сделали это.

— Я получила большое удовольствие от выпорхнувших на волю чувств и ощущений: свободы, сексуальности, собственной силы и возможности играть без правил.