

✓ А. К. БЕРОЯН

Скоро по-
стижно скон-
чался на-
родный ар-
тист Гру-
з и н с к о й
ССР Арте-
мий Коно-
вич Беро-
ян.



А. К. Беро-
ян родился
в 1878 го-
ду в г. Тби-
лиси, в се-
мье ремесленника. Окончив приход-
скую школу, он работал в литейной
мастерской вместе со своим отцом,
а затем — в железнодорожном депо.

Первые шаги в искусство А. К. Бе-
роян сделал на подмостках Авчаль-
ской аудитории, выступая перед ра-
бочими города Тбилиси. С 1901 года
А. К. Бероян работал в Армянском
драматическом театре артистическо-
го общества. Вместе с выдающимися
мастерами армянской сцены Си-
рануш, О. Абеяном, Г. Петросяном
артист выезжал на гастроли в Тур-
цию, Иран, Египет, в города и села
Закавказья и России.

А. К. Бероян был одним из осно-
вателей армянского советского теат-
ра. Несколько лет работал он в Ере-
ване во вновь созданном театре име-
ни Сундукяна, а затем, вернувшись
в Тбилиси, навсегда связал свою
судьбу с Тбилисским театром армян-
ской драмы имени С. Шаумяна.

За время своей творческой дея-
тельности А. К. Бероян сыграл свы-
ше 400 ролей, создав многочислен-
ные образы в спектаклях из реперту-
ара армянской, грузинской, русской
и иностранной драматургии. Среди
них — Яго («Отелло»), Фердинанд
(«Коварство и любовь»), Зимзимов
(«Пепо»), Бараташвили («Арсен») и
другие. В числе лучших актерских
достижений А. К. Берояна был образ
Парсига в пьесе «Разоренный очаг».

Правительство Грузинской ССР,
театральная общественность респуб-
лики высоко оценили творческие за-
слуги А. К. Берояна: в 1934 году ему
было присвоено звание заслужен-
ного артиста Грузинской ССР, а в
1941 году — народного артиста рес-
публики. За выдающиеся заслуги в
деле развития армянского искусства
А. К. Бероян был награжден орде-
ном Трудового Красного Знамени.

Память о большом мастере армян-
ской сцены навсегда останется в
сердцах зрителей и театральной об-
щественности Грузии.

Министерство культуры ГССР,
Театральное общество Грузии,
Театр армянской драмы име-
ни С. Шаумяна.

ЗАРЯ ВОСТОКА
Г. Тбилиси

75 ЯНВ 1963