

ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ

22 апреля в 19.00

ЗАЛ НА ПРЕЧИСТЕНКЕ (Пречистенка, 32)

ЯНН БЕРОН (тенор),

ДАВИД ЗОБЕЛЬ (фортепиано)

В программе: вокальные произведения Россини, Моцарта, Гуно, Форэ, Дебюсси, Дипарка, Тости.

Янн Берон в 1996 году окончил с отличием Парижскую национальную консерваторию. Пел известные партии классического репертуара на крупнейших оперных сценах: «Похищение из сераля» Моцарта (Рейнская опера), «Ипполит и Арисия» Рамо (Парижская опера — Дворец Гарнье), «Так поступают все» Моцарта (Гран Театр в Бордо), «Севильский цирюльник» Россини («Капитоль» в Тулузе), «Орфей в аду» Оффенбаха (Гран Театр в Женеве, Лионская опера), «Орфей» Монтеверди (Королевский театр «Ля Монне» в Брюсселе, Фестиваль в Экс-ан-Прованс)... Параллельно выступает с концертами и исполняет «Страсти» Баха с Лионским национальным оркестром, «Te Deum» Берлиоза с Национальным оркестром Франции. Участвовал в Международном фестивале в Асколи (Италия), где исполнил партию Дона Рамиро в «Золушке» Россини. Среди ближайших планов: «Галантная Индия» Рамо в Бастийской опере, «Фальстаф» Верди в Марсельской опере, «Прекрасная Елена» Оффенбаха в парижском «Шатле».

«Тенор Янн Берон, которому с первых же шагов сулили блестящее будущее оперного певца, продемонстрировал в моцартовском репертуаре большие технические возможности. Тембр голоса приобрел мужественность, не утратив нежных модуляций. Именно ему публика обязана самыми сильными эмоциями, пережитыми во время спектакля...», — писал журнал «Опера Интернациональ».

Информация и заказ билетов по ☎ 915-79-74 (Французский культурный центр), 201-45-24, 346-10-50 (Зал на Пречистенке).



22 апр 1998 - 19.00 - зал на Пречистенке