

Мальчик из хорошей семьи

Судьба улыбнулась Егору **БЕРОЕВУ**, 24-летнему артисту **МХАТа** имени Чехова, такой же открытой улыбкой, как у него самого. Не мытарилась, злодейка, понимала, что перед таким



обаянием все равно не устоять. На экраны ТВ один за другим вышли сериалы с его участием: «Пятый угол», «Семейные тайны», «Гражданин начальник». И Бероев стал если не знаменит, то очень широко известен.

Одцова газ. - 2002-9 янв. - с 15
Олег ТАБАКОВ:

— Егора принял в театр еще Ефремов, и, когда я пришел во МХАТ, он уже отыграл года три. Мне не очень ловко говорить, что Егор состоялся именно в этом году — как раз тогда, когда мы начали работать вместе. Просто период созревания у всех актеров разный. Он связан не с возрастом, а с очевидной востребованностью и внутренней готовностью что-то показать.

Лет Егору немного: для нашего инфантильного времени вроде бы и не возраст. Но генная инженерия устроена в роду Егора надежно. Прежде всего благодаря деду, Вадиму Бероеву, артисту театра имени Моссовета, сыгравшему на заре сериалов главную роль в фильме «Майор Вихрь», но, к сожалению, не успевшему сделать даже малой части того, что было ему отпущено. Егор унаследовал от деда хорошую энергетику. То есть способность покрывать пространство, действуя как можно большее количество людей. Энергетика, генетика, порода — вот что определяет актерскую самобытность Егора. Он настоящий мальчик из хорошей семьи.

Возможность свежего взгляда на Егора появилась у меня, когда Женя Миронов, в силу возраста, ушел из спектакля «Обыкновенная история» и Бероев стал моим партнером. Не ревную ли я его к роли Адуева-младшего, которую когда-то играл сам? Смешной вопрос, я уже не в том возрасте и не в том положении. Когда люди, с которыми ты работаешь, начинают хорошо играть, — это всегда счастье.

Удивительно, но много снимаясь в сериалах, даже в рамках этого немудрящего жанра, он умудрился попасть не в самые плохие фильмы, где ведет себя сдержанно и достойно.