

КУМИРЫ

«Я очень хочу увидеть в пятничном номере «НГ» фотографию и статью об актере Егоре Бероеве. Искренне надеюсь, что я не единственная его поклонница и моя просьба не останется незамеченной».

Мария Миროнова,
р.п. Чердаклы».

Егор Бероев у зрителей сегодня на слуху. Его телевизионное бытие разнообразно и неповторимо, как сама жизнь. Скажем, в «Семейных тайнах» героя Бероева, незадачливого владельца клуба, настигла безвременная смерть, зато в сериале «Пятый угол» ждал полнейший хэппи-энд и свадьба. Снимался в сериалах «Гражданин начальник», «Каменская-2», «Ростов-папа».

Хотя наш герой начал сниматься совсем недавно, его фамилия хорошо известна знатокам советского кино 60-х. Правда, в те годы фамилии сопутствовало другое имя — Вадим. Его красавец дедушка, Вадим Бероев, снялся в фильмах «Майор Вихрь», «Самолет не приземлился», «В огне брода нет», «Наш дом» и ушел из жизни в тридцать пять лет, когда Егора еще и в проект было. Так что Егор Бероев знаком с Вадимом Бероевым по семейным преданиям, рассказам актеров Театра Моссовета, где играла его бабушка, а сейчас играет мама.

— Бабушка умерла полтора года назад. Она говорила, что я очень похож на деда манерой говорить, вести себя. Старшее поколение, например, Инна Чурикова, с нею солидарно. Как-то пришел к Всеволоду Шиловскому — тот даже вздрогнул, когда мой голос услышал. Две женщины, которые с дедом жили, — мама и бабушка — сохранили о нем воспоминания. У нас весь дом увешан его фотографиями, сохранился его любительский фильм: моя трехлетняя мама ест макароны «рожки», курчавая такая. Второй бабушкин муж — мой любимый дед, который воспитал, меня, — тоже хранил эту память.

— Раз в семье столько актеров, вопрос выбора профессии не стоял?

— Как же! Была стандарт-



Вадим Бероев и Егор Бероев. Фамильное сходство налицо!

ная ситуация, ведь актеры обычно не хотят, чтобы их ребенок шел в артисты. Я рисовал и сейчас пишу маслом, и одно время думал пойти по этой стезе. Потом вдруг 20 июня пошел и поступил в «Щепку». Именно туда, чтобы не по блату: меня же в ГИТИСе все знают, а в «Щепке» не знают. Пришел весь зеленый, читал тихо.

Первый раз Егор вышел на сцену лет в семь, при этом ужасно стеснялся. Он вообще был очень зажатый и скромным, даже когда поступал в институт. Сейчас Бероев особой робостью не отличается, но до сих пор краснеет. Например, когда его выводят из себя и он мечтает дать нахалу в морду.

В 15-серийном детективе «Гражданин начальник» Егор снялся в главной роли. Его Андрей сначала орудовал в банде, но когда старшие товарищи подставили начинающего гангстера, он попал в руки следователя, который заставил паренька выкрутить с кривой криминальной дорожки. Фильм снимали в Туле, где съемочная группа провела всю прохладную осень.

— Экспедиция — это обычно не очень просто. Но была хорошая компания, так что те три месяца я вспоминаю с удовольствием.

— Все было настолько безоблачно?

— Ну, не совсем... помню, снимали сцену, где в пруду нашли отрубленную голову. А на следующий день была намечена сцена купания в том же злосчастном водоеме.

БИОГРАФИЯ

Дата рождения: 9 октября 1977 года. Гороскоп: Весы, Змея. Образование: окончил Щепкинское театральное училище в 1998 году. Спорт: горные лыжи, теннис, конный спорт, бодибилдинг. Женился в 2001 году. Жена — актриса Ксения Алферова, дочь Ирины Алферовой и Александра Абдулова.

Было ужасно холодно, мерзко, шел дождь. Пришлось выпить не меньше бутылки коньяка.

— До, после или во время съемок?

— До, во время и после. Я пил с утра до вечера, но совсем не был пьяным. И когда входил в пруд, вода была какой-то мыльной, мне казалось, что я наткнулся на труп. На ту самую голову. Я медленно тяну время, но уже хлопущка — и я с головой ныряю!

— Ужас!

— Кино вредно для здоровья. Всю весну я снимался в Питере в фильме «Игра в модерн». Бешеный холод, а я играл корнета, на мне сапоги высокие на тонкой кожаной подошве, тонкая рубашечка. Сняли ночью множество дублей. Ноги сводит, руки сводит, температура высокая, да еще эмоционально выкладываться надо.

На «Игре в модерн» Егор продемонстрировал не только редкую морозоустойчивость, но и чудеса джигитовки. Некоторые трюки за него должен был делать каскадер. И когда он не справился, Егор пришел на помощь.

— У меня в деревне, в Костромской области, есть свой дом и свой конь. Я с детства скакал на лошади, но без седла. В Москве перед съемками меня специ-

ально направили в конный полк милиции, и там оказалось, что я совершенно неправильно ставлю колени, держу спину. Все это исправили и научили с пашкой в руках управлять лошастью.

— Надо думать, лошадь не единственный вид транспорта, которым вы умеете управлять?

— Я на мотоцикле люблю ездить. Это ощущение свободного полета, когда воздух на тебя мчит. Гонял по Москве и в деревне. Падал — еще как! Попадал в ямы, налетал на бревна: мотоцикл летит в одну сторону, я в другую! Раньше ездил очень быстро, а сейчас опасаясь, потому что контракты не позволяют ломать конечности.

— А почему Костромская область? Там корни генеалогического дерева?

— Нет, просто есть такое дивное место — Щелыково. С тех пор как меня бабушка привезла в Щелыково в далеком, в далеком году отдыхаю. В моей глуши есть пруд, лодки. И я подбиваю своих друзей, чтобы мы ловили здесь рыбу. Жгли костры. Я приглашаю в деревню небольшие компании, но за долгие годы там уже многие успели побывать.

Елена ФОМИНА.
«ТВ-парк».