

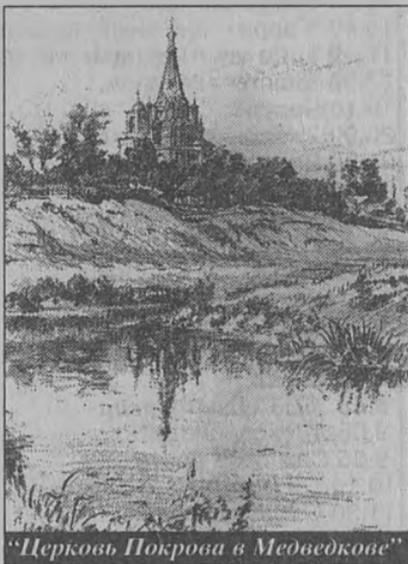
Коллекция мгновений

Гортензия ВЛАДИМИРОВА

Первая же бомбардировка Москвы 1941 года обрушила крышу и стены музыкальной школы на Воздвиженке. Это был удар и по нашей памяти — в школе некогда преподавал Петр Ильич Чайковский. Художник Эммануил Бернштейн пришел к руинам с карандашом и фломастером. Пробрался к обрушившимся ступеням парадной лестницы, к обезглавленным статуям, зарисовал все, что увидел. И набросок обрел ценность исторического документа: ведь школы той больше нет. А рисунок стал страницей книги-альбома "Старая Москва", выпущенного по заказу мэрии издательством "Русская книга".

Архитектурные пейзажи Эммануила Бернштейна давно знакомы любителям графики. У художника было множество выставок, выпущен целый ряд книг. Архитектор по образованию, он особенно чутко воспроизводит красоту памятников, городских пейзажей. Ученик И.Жолтовского, еще в студенческие годы проявивший себя незаурядным живописцем, Э.Бернштейн во время войны был отозван из своей минометной роты, чтобы выполнять специальное задание: запечатлеть на листах ватмана разрушения, которым подверглись наши архитектурные шедевры. И спустя годы скорбь по уходящему осталась одной из ведущих тем в творчестве художника. Но остался и развился в нем и другой дар: увидеть и запечатлеть красоту там, где другие ее не замечают. Раз-

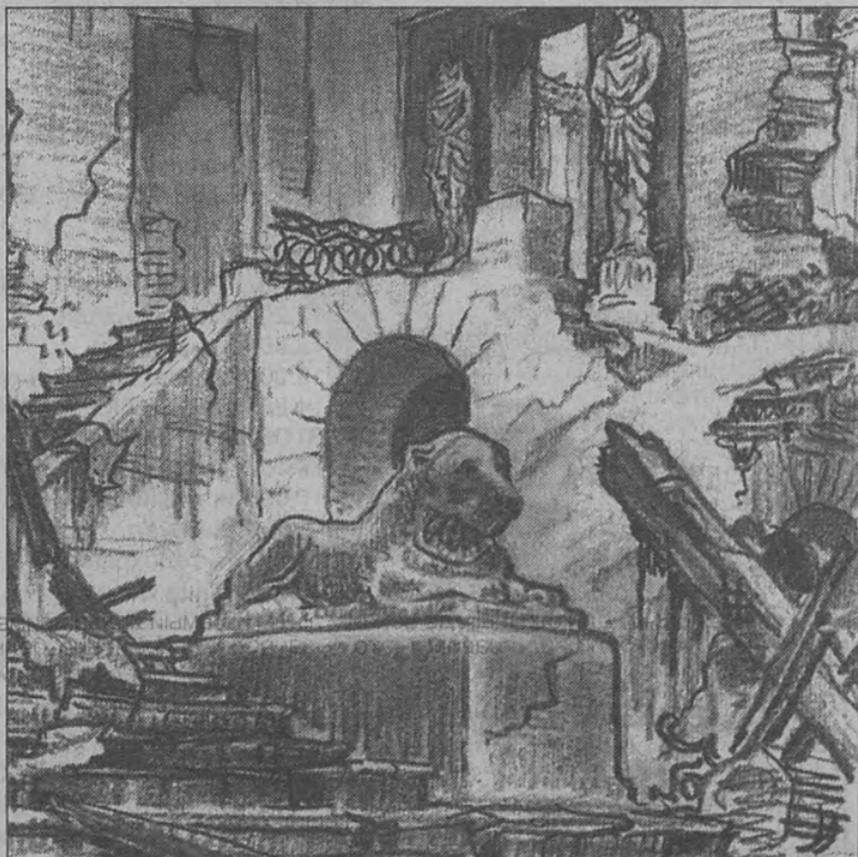
глядеть в привычном исключительное. Уловить и сохранить исчезающее. Художник сохранил для потомков те мгновения жизни Москвы, которые уже никогда не повторятся. Так, из его коллекции литографий и рисунков подобраны для нового альбома виды Москвы, которых уже больше просто нет. Вот старая Вол-



"Церковь Покрова в Медведкове"

хонка перед сносом. Вот реконструкция Таганской площади. Вот вид кремлевского Потешного дворца, каким открылся он только во время строительства громады Дворца съездов... Целая серия акварелей — это и история, и художественный образ реконструкции Москвы.

Влюбленный в Москву художник видит ее многоцветной. Ему дороги и утреннее, и вечернее освещение, заснеженный или укрытый зеленым сиянием город. Он любит дворцы столицы и ее тихие закоулки. Он ведет нас по своей Москве, щедро делясь своей любовью к великому и прекрасному городу. ●



Музыкальная школа на Воздвиженке, разрушенная при первой бомбардировке столицы в 1941 г. Руины вестибюля.

Культурно-просветительский центр «Старая Москва»