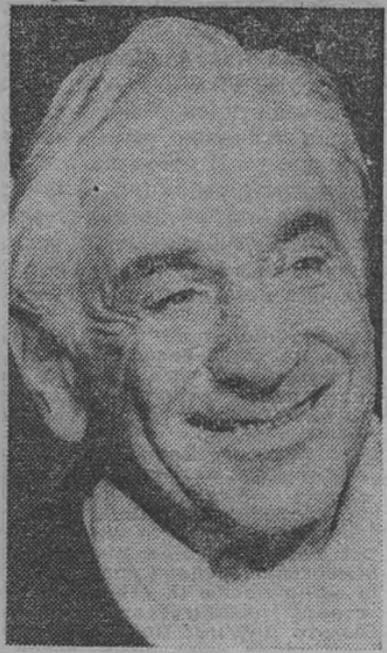


Гов. и поп. Москва 1984 № 31, 9 стр.

Из сокровищницы
мировой музыкальной
культуры

Л. БЕРНСТАЙН

ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ,
2 ПРОГРАММА, 20.20;
Д-4—17.50; Д-3—16.20



Леонард Бернштейн — имя этого на редкость разностроного художника хорошо известно как на родине в США, так и за рубежом. Он проявил себя как композитор, пианист, лектор-просветитель, писатель. В своем творчестве Бернштейн не замыкается в рамках только серьезной музыки, но успешно выступает также в жанре оперетты, мюзикла, эстрадной песни. Выдающийся дирижер, пользующийся мировой славой, Бернштейн в течение одиннадцати лет стоял во главе симфонического оркестра Нью-Йоркской филармонии, с которым объездил многие страны, приезжал он на гастроли и в СССР. А один из попу-

лярнейших мюзиклов Л. Бернштейна «Вестсайдская история», обошедший с триумфом многие театральные сцены мира, хорошо известен у нас в стране не только по одноименному кинофильму, но и по сценическим редакциям, осуществленным в последнее время.

Леонард Бернштейн — автор симфоний, нескольких ораторий, балетов, опер. Серенады для скрипки, струнных и ударных, множества инструментальных пьес, театральной «Мессы» и нескольких вокальных циклов. В творчестве он сочетает элементы западноевропейской музыки с фольклором и бытовой музыки Северной и Латинской Америки, широко использует также приемы джаза и рок-музыки.

Телезрителей ждет встреча с одним сравнительно ранним произведением композитора — Симфонией № 2 («Век тревог») для фортепиано с оркестром. Это сочинение, законченное в 1948 году, было посвящено выдающемуся дирижеру Сергею Кусевицкому, оказавшему важную роль в формировании таланта и искусства молодого Л. Бернштейна. Симфония № 2 представляет собой попытку музыкального воплощения одноименной поэмы английского драматурга и поэта У. Одена. Центральная идея поэмы — трудные, трагические жизненные колли-

зии, повседневные тревоги, характерные для современного общества. Каждая из шести частей симфонии соответствует сюжетной линии поэмы Одена.

Симфония № 2 Л. Бернштейна («Время тревог») прозвучит в исполнении В. Камышова и Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, дирижер — Д. Китаенко.

Фото ТАСС

* * *

ВСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ,
2 ПРОГРАММА, 16.05;
Д-4—7.30; Д-3—12.10;
Д-2—10.05; Д-1—8.20

В разделе отечественной музыкальной культуры прозвучит музыка А. Эшпая. Вы услышите Концерт для гобоя с оркестром «Песни горных и луговых марш». Исполнители — Государственный академический симфонический оркестр СССР, солист — А. Любимов, дирижер — В. Синайский.