

666 СТРАНИЦ ДОНОСОВ

Культура. — 1994. — 6 авг. — С. 10

Более трех десятилетий ФБР вело слежку за одним из выдающихся деятелей американской культуры, главным дирижером Нью-Йоркской филармонии, композитором, написавшим музыку для знаменитого бродвейского мюзикла «Вестсайдская история», Леонардом Бернштейном. Об этом стало известно из документов, полученных Американским союзом защиты гражданских свобод в Калифорнии.

Леонард Бернштейн знал, что находится под наблюдением, однако, слежка агентов ФБР не отразилась на его позиции. Собранное за несколько десятилетий 666-страничное досье содержит данные о «подрывной» деятельности композитора и дирижера — о его участии в демонстрациях за гражданские права, дружбе с известными мастерами культуры, попавшими в годы «холодной войны» в «черные списки» ФБР.

Представитель Американского союза защиты гражданских свобод Эллан Парачини заявил, что ФБР отказалось придать гласности более 80 страниц из досье Бернштейна и раскрыть купюры, сделанные цензорами в переданных материалах.

Досье Бернштейна, который, как отмечается, никогда не был коммунистом, союз затребовал из архивов ФБР

Б. ГРУШИН.
НЬЮ-ЙОРК.