

Рискнуть и покорить Америку

Наши нигде не затеряются

Вологодский мальчик Олег Бернов свой путь к славе начал со школьной музыкальной группы. Группа стала популярна и в самой школе, и в соседнем интернате, куда выезжала на «гастроли». Олег научился играть на гитаре, на фортепиано, на ударных — в общем, осваивал все, что попадалось под руку. Единственное, что ему освоить не удалось, — это профессию инженера в Вологодском политехе, который он бросил через два года.

Зато с профессией актера в московском театре «Арлекин» сложилось более удачно — Бернова быстро приняли в группу. Вскоре Олегу захотелось освоить английский, и он начал играть на Арбате, где ходило тогда много американцев. Потом театр стали приглашать со спектаклями в Америку, и после третьих гастролей Олег остался в Лос-Анджелесе. Играет он в группе под названием «Red Elvises», в которой еще двое русских — земляк Евгений Кольханов из Вологды и Игорь Юзов из Одессы. Правда, дома «Элвисы» бывают редко, ездят с концертами по миру. Но в Вологду Олег завораживает постоянно. Здесь у него мама, бабушка и друзья.

Американский успех Олега начинался с русских народных хитов (на русском языке) в современной обработке — Олег играл на гигантской балалайке и пел «Очи черные», «Калинку» и так далее. Сейчас «Элвисы» играют рок-н-ролл и поют уже по-английски. В Америке они довольно известны, потому что снялись в нескольких голливудских картинах. Одна из них — знаменитый «Шестиструнный самурай» — продается на видеокассетах и в России.

Олег очень узнаваемый. Кроме ярчайше красных волос, у него ослепительнейшая (даже для Америки) улыбка. Но именно красные волосы у многих вызывают интерес. Люди спрашивают: — А почему?

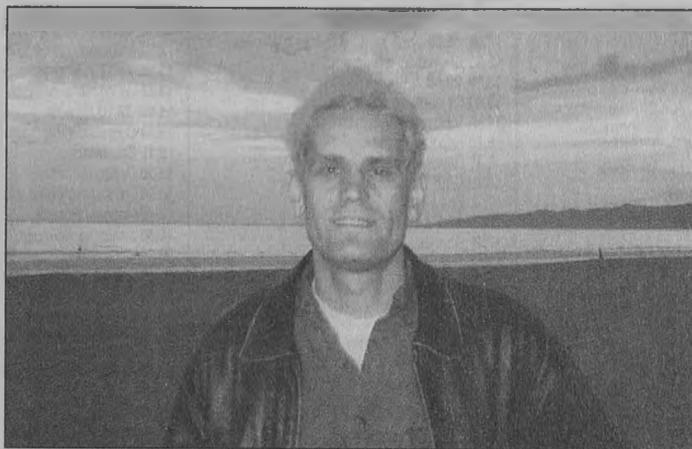
Бернов отвечает:

— Да потому что могу себе позволить.

Один американец с грустью сказал:

— Я бы тоже покрасил, но у меня работа такая, что нельзя — сразу выгонят.

Когда смотришь фотоархив Олега, то понимаешь, что крас-



ные волосы — это еще цветочки. Есть в Лос-Анджелесе пара музыкантов, которые пошли гораздо дальше. Один, например, все тело (и даже лицо и лысый череп) покрыл татуированными пазлами.

У группы много фанатов. Некоторые красят машины в ярко-красный цвет и ездят повсюду за своими кумирами, другие варят пиво «Elvis Red», некоторые (как, например, председатель фанклуба Кейт) никогда раньше не танцевали, а на концертах «Элвисов» вдруг отбросили все комплексы и стали заядлыми танцорами... Один фанат делает куклы — красных «Элвисов». В общем, слава...

Билеты на их концерты стоят всего десять долларов. Но зато диски продаются так быстро, что в некоторых музыкальных магазинах «Элвисы» натянулись на пустые ящики с надписью «Red Elvises». Продюсера у них долгое время не было — сами организовывали все свои выступления. Но потом к ним присоединился русский эмигрант по имени Володя, до того продававший в Америке недвижимость. Володя вдруг решил, что продавать рок-н-роллную группу куда приятней.

Завидовать Олегу трудно — он настолько открытый и «заводной», так тепло относится к людям, что не вызывает ни у кого ни малейшего раздражения, несмотря на вызывающую внешность. В Америке у него свой круг людей. Это, конечно, музыканты из группы, с которыми он всегда вместе, потому что почти все время их красный автобус с надписью «Red Elvises» куда-то мчится по гладким американским доро-

гам. Еще это его американские «родители» — пожилая супружеская пара, приютившая Олега на первых порах. Еще — бывшая жена Эрика (полуяпонка-полуирландка). Недавно появилась новая «семья»: актер из театра «Арлекин», приехавший из Москвы, его жена (тоже актриса) и две дочки. Поскольку жить им пока негде — зарабатывает Эдуард на улицах исполнением пантомим — то Олег приютил их всех в своей крошечной по американским меркам квартирке.

Заработки у «Элвисов» невелики. Впрочем, денег на то, чтобы оплатить жилье, «попить пива» и попутешествовать, хватает, а больше, как считает Олег, и не нужно. Он нормально относится к трудностям, считая, что все они преодолимы, если есть ради чего преодолевать. В Москве ему пришлось поучиться и в ПТУ и поработать электриком на фабрике «Ударница». Но он знал, что вечером он пойдет в свой театр, где начнется настоящая жизнь... Ему нравится тайская мудрость: что бы ни случилось, улыбайся, не отравляй себе воспоминаниями о неприятностях ту жизнь, которая продолжается после них.

Елена ЮШКОВА

Вологда

P.S. После событий 11 сентября гастролы поначалу отменялись, как и все увеселительные мероприятия. Но вскоре американцы поняли, что вопреки всему надо жить. Приглашения посыпались на «Элвисов» с удвоенной силой. Однажды после выступления в клубе Олег услышал: «Спасибо, это именно то, что сейчас нужно людям» — и не выдержал, заплакал.