

Зрителей надо уважать!

Письмо в редакцию

Брепнут связи коллектива нашего завода «Динамо» имени С. М. Кирова с работниками искусства. В заводском клубе и доме культуры часто бывают артисты московских драматических и других театров, музыканты, композиторы. Эти встречи деятелей искусства с рабочими всегда проходят в сердечной, дружественной обстановке.

Хорошо начался и состоявшийся недавно в доме культуры концерт группы актеров Всероссийского гастрольно-концертного объединения. Динамовцы тепло встретили народного артиста РСФСР Ярона, исполнительницу жанровых песен Вдовенко, звукоподражателей братьев Лаевских, певца Бельды, конферансье Югова и других.

Вместе с тем зрителей крайне удивило поведение артиста Марка Бернеса. Прибыв к концу концерта, он прежде всего возмутился по поводу того, что ему, видите ли, пришлось ехать «такую даль». Бернес почему-то назвал концерт «авантюрой». Он был необычайно груб с администра-

тором концерта, с представителями дома культуры и с актерами — участниками концерта.

Наш дом культуры находится в центре Пролетарского района столицы. Здесь расположены крупнейшие предприятия Москвы, и многочисленные деятели искусств, приезжая сюда, не считают наш район за «даль».

М. Бернес потребовал к себе какого-то особого отношения. Первое, с чем он обратился к зрителям, был упрек в том, что ему не создали условий для выступления.

Пел т. Бернес в этот раз неважно, а вел себя вызывающе. Поведение Бернеса заслуживает осуждения, и мы просим руководителей Всероссийского гастрольно-концертного объединения сделать из этого соответствующие выводы.

В. ПЕТИНА — директор дома культуры, **В. ФОМИЧЕВ** — слесарь, **А. КАЛМЫКОВ** — шлифовщик, **П. АЛЕКСЕЕВ**.
А. БОРДУКОВ — рабочие завода, **М. ГОРНОВ** — начальник БРИЗ.

МОСКВА.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 13 марта 1958 г.