

## НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

## КОГДА ПОЕТ ХОРОШИЙ ДРУГ...

Двадцать пять лет назад впервые глянули с экрана озорные и бесстрашные глаза Кости Жигулева, рабочего паренька с Путиловского. Вызывая улыбку своим грозным, ультрабоевым видом, верный «адъютант» большевика Чибисова в фильме «Человек с ружьем» в то же время покорял зрительниц юношеской чистотой, беззаветной преданностью рабочему делу.

Жизнь этому образу дал молодой, тогда еще мало кому известный, артист московского театра Революции Марк Бернес. Это был его дебют в кино. Дебют на редкость удачный: работа молодого актера в этом фильме была отмечена правительственной наградой. С тех пор Марк Бернес сыграл около сорока различных ролей в самых разных фильмах. И неизменными были симпатии зрителей к героям, созданным им на экране. Сейчас мы можем назвать заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии М. Бернеса одним из самых популярных артистов кино.

В эти дни в нашей республике проходят творческие вечера М. Бернеса. Они уже состоялись в Ижевске и Воткинске. 22 января Марк Наумович побывал в гостях у журналистов Ижевска. Артист рассказал им о своей работе в кино, рассказ сопровождался показом отрывков из фильмов с участием М. Бернеса.

Сколько, например, пришлось перерывать в историческом музее старых документов и фотографий, прежде чем был найден примерный рисунок внешнего облика того же Кости Жигулева. А сколько километров было исхожено, сколько очевидцев революционных событий

было выслушано в поисках подходящей для Кости песни тех лет. Исполнение найденной, наконец, песни «Тучи над городом встали» положило начало и второй стороне творческой биографии артиста.

М. Бернес широко известен, как исполнитель песен советских композиторов. Мингиз из «открытых» им песен становились потом популярными и любимыми в народе. Часто в их создании активно участвовал и сам Марк Наумович. Так было с песнями «Москвичи» (слова Е. Винокурова, музыка А. Эшпая), «Я люблю тебя, жизнь» (слова К. Ваншенкина, музыка Э. Колмановского) и другими.

М. Бернес спел для работников печати несколько песен в сопровождении инструментального трио — Д. Ашкенази (фортепиано), Г. Разуваев (гитара), В. Мираков (контрабас).

Хорошая дружеская атмосфера царила во время встречи в клубе журналистов. Несколько перефразируя слова песни о французском певце Монтани, ставшей широко известной благодаря исполнению М. Бернеса, можно было сказать об этом вечере:

Когда поет хороший друг,

Теплей и радостней становится вокруг...

Прощаясь с артистом, журналисты пожелали ему новых творческих успехов.

На снимке: Поет Марк Бернес. Аккомпанируют В. Мираков (контрабас), Г. Разуваев (гитара), Д. Ашкенази (фортепиано).

Фото П. Катаева.

