

ПОЕТ МАРК БЕРНЕС

...Это случилось на одном из участков Ленинградского фронта в суровую зиму 1943-го года. Километрах в пяти от передовой, в полуобгоревшем помещении сельской школы показывали новый фильм — «Два бойца». Пять километров от передовой — это уже тыл, где можно ходить во весь рост, спокойно обсушиться и обогреться. Но прошло два часа, и собравшиеся здесь люди снова пошли туда, где день и ночь стонала земля от взрывов, над головой постоянно витала смерть, где шел тяжелый, правый бой за жизнь.

В одно из подразделений возвращалось трое бойцов. Двоим из них был дан строгий наказ: во что бы то ни стало доставить в целости и сохранности третьего — гармониста. Он должен был принести солдатам песню, ту самую, которую пел один из героев фильма. Приказ был выполнен, только с гармонистом вернулись не двое бойцов, а один...

Темная ночь,
Только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах...

— тихо поет гармонист в тишине землянки, и примолкшие бойцы, слушая бесхитростные слова песни, только крепче сжимают оружие, вспоминая и жирную жизнь, и своих любимых.

Песню в фильме исполнял Марк Наумович Бернес. И

лучшего исполнителя для нее трудно было придумать, настолько содержание, музыкальная настроенность песни отвечала артистической манере Бернеса, отличающейся исключительной задушевностью и проникновенностью. Это присуще ему с первых шагов артистической карьеры. Достаточно вспомнить его песню в фильмах «Человек с ружьем» «Тучи над городом встали...», «Истребители» «В далекий край товарищ улетает...», его эстрадный репертуар — «Когда поет далекий друг», «Мужской разговор», «Привет Бухаресту» и десятки других произведений. У каждой из этих песен свой автор, но исполняют их только так, как их однажды спел Марк Бернес.

Уфимцы встретились с М. Бернесом в концертах, с которыми он выступал в зале Башкирской государственной филармонии, во Дворцах культуры и клубах города. Артист рассказывал слушателям о том, как он впервые снимался в фильме «Человек с ружьем», о своих встречах с выдающимися мастерами советского киноискусства, о своей работе над ролями. Все второе отделение этих творческих встреч было посвящено песне. Здесь мы услышали и уже хорошо знакомые по грамзаписи и радио песни из фильмов, в которых снимался артист, и новые — «Москвичи», «Враги сожгли родную хату», «Вечерний Ле-

нинград» и другие.

— После концертов в Уфе нам предстоит встретиться со славными строителями Большой химии вашей республики, — говорит Марк Бернес. — Эстрадная группа побывает в Стерлитамаке и Салавате. Всем нам не терпится встретиться с ними, и мы будем безмерно рады, если наши концерты доставят удовольствие жителям городов Большой химии.

Марк Наумович рассказывает о своих гастрольных поездках, о посещениях новостроек химической индустрии в Северодонецке, Чайковском и других городах страны. Гиганты химии возводятся и в Башкирии, и побывать на них, увидеть своими глазами подлинный фронт борьбы за изобилие — это ли не счастье для артиста!

К концу своих гастрелей по Башкирии заслуженный артист РСФСР Марк Бернес познакомит слушателей с новыми песнями, работа над которыми завершается. Одна из них совсем недавно написана Евгением Евтушенко, музыка Эдуарда Колмановского. Песня называется «Колокола в Америке звывают».

— Я буду очень рад, если эти песни понравятся моим первым слушателям — жителям Башкирии, — говорит в заключение нашей встречи Марк Бернес.

Е. КУЗЬМИН

ЛЕНИНГРАД

Г. Уфа

- 5 МАР 1964