

НА ЭКРАНЕ ВАШЕГО ТЕЛЕВИЗОРА

ПОЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

ВЧЕРА вечером по телевизору пел Марк Бернес. Это были песни разных лет — первых послевоенных, современные, песни войны и даже довоенные — они заставляют многое вспомнить, о многом подумать.

Бернес поет о любви к Родине, о любви к женщине, мужской дружбе, человеческой солидарности и доброте, ненависти к войне, радости творчества...

О чем бы он ни пел, его песни какие-то живые, даже самые старые. Может, потому, что ар-

тист поет их «от себя».

Экран телевизора приблизил к нам исполнителя, рассчитанное на простор концертного зала, большой эстрады, и произошло странное — стало особенно ясно, сколько энергии вкладывает актер в то, чтобы дошло главное: идея песни, ее мысль — то, ради чего он ее поет. Это стоит усилий и оправдывает их.

«Я работаю для него», — сказал певец о своем слушателе. А слушатель у него бывает разный. Например, на днях М. Бернес высту-

пал перед корреспондентами советской и зарубежной печати на концерте, посвященном 50-летию Октября. Однако он всегда остается самим собой. На эстраде есть разные манеры. Есть легкие, изящные, очаровательные, кокетливые. А когда на эстраде Бернес, в любой его песне ощущается человеческое достоинство. Это поет артист, которому есть что сказать. Это вызывает уважение. И это волнует.

А. МИТТА,
кинорежиссер.



По Центральному телевидению поет МАРК БЕРНЕС.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

5

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. Москва

-6 МАР 1967