

# М. Н. БЕРНЕС

Умер Марк Наумович Бернес — коммунист, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии.

Марк Бернес обладал редкостным артистизмом, обаянием и задумчивостью, позволявшими ему находить моментальный контакт со зрителем. Но не только в этом был секрет его огромной популярности. Бернес был актером современным в самом высоком смысле этого слова, в его личности, в созданных им образах воплотились многие лучшие черты советского человека.

М. Н. Бернес пришел в искусство в 30-е годы — годы расцвета нашего звукового кино. И уже в первой небольшой роли — рабочего папенька Кости Жигулева в фильме «Человек с ружьем» молодой актер ярко заявил свою художническую индивидуальность.

Каждый из образов, созданных им на протяжении долгой работы в кино, есть одновременно и частица истории нашего общества, духовного роста советского человека — труженика, борца, воина, и страдальца славной истории нашего киноискусства. Фильмы с участием Марка Бернеса до сих пор живут на экране и доставляют радость зрителю.

Летчик Сергей Кожухаров из фильма «Истребители», молодой инженер Петухов («Большая жизнь»), героические образы защитников Родины — Аркадий Дзюбин («Два бойца»), шофер Минутка («Великий перелом»), матрос Чмыга («Третий удар» — недавно эта картина была вновь выпущена на экран под названием «Южный узел»)... Трудно даже перечислить все образы, созданные

творческим вдохновением Марка Бернеса, но все они вошли в сознание зрителей как образы подлинно народные, взятые из самой гущи и глубины нашей жизни.

Марк Бернес был удивительно многогранен. Одаренный богатой музыкальностью, он сделал достоянием народа многие песни советских композиторов, сумел тонко и глубоко раскрыть их эмоциональное содержание. Бернес дал путевку в жизнь таким произведениям советской песенной классики, как «Тучи над городом стали...», «В далекий край товарищ улетает», «Темная ночь», «Песня фронтового шофера», «Если бы парни всей земли», «Дай руку, товарищ далекий», и многим, многим другим: до самого последнего времени продолжал он популяризацию советской песни.

Свидетельством высокой оценки народом творческих заслуг Марка Наумовича Бернеса являются правительственные награды, которых он был удостоен: ордена Красной Звезды, «Знак Почета», медали.

Марк Бернес ушел от нас на 58-м году жизни, в расцвете творческих сил. Но образ этого замечательного артиста и гражданина будет жить в памяти народа, а его экранные творения, его задумчивый голос еще долго будут доставлять искреннюю радость зрителям и слушателям.

Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР. Союз кинематографистов СССР. ЦК профсоюза работников культуры. Киностудия «Мосфильм». Театр-студия киноактера.

Т. Москва

ОТЕСКИА ИУЛТУР

121 АВГ 1969