

Веч. Ленинград", 1944, 9/8

КИНО

ВСЁ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...

Помните: «За далекою Нарвской заставой парень идет молодой...», «Темная ночь. Только пули свистят по степи...» И еще — «Город над вольной Невой...»

Конечно же, вы помните эти песни. Песни Марка Бернеса. Нет, разумеется, их сочиняли поэты и композиторы, но в памяти нашей они остались, живут как песни Марка Бернеса, первого их исполнителя.

Песни эти хранит наша память, наше сердце. Появился когда-то на экране Костя Жигулеа, веселый, жизнерадостный, что называется, «рубаха-парень» и спел: «Тучи над городом встали...» А затем был летчик Сергей Кожухаров: «Любимый город может спать спокой-

но...»...и был Аркадий Дзюбин, подаривший песню, которая стала одной из самых популярных в Великую Отечественную войну, — «Темная ночь».

Потом, спустя многие годы, вышел на сцену поседевший, умудренный жизнью Костя Жигулеа и спел про наш город, про Нева, про ленинградцев. А Жигулевым был Марк Бернес. Не зря считал он себя ленинградцем: здесь спел он свою первую песню — про парня с Нарвской заставы, не раз снимался в картинах «Ленфильма», приезжал с концертами. И последний концерт Бернеса состоялся в Ленинграде — городе его юности, городе, которому он был верен и предан всю свою жизнь.

Вполне закономерно, что первый фильм об этом замечательном актере и певце, — пусть совсем короткий, — создан в Ленинграде на студии документальных фильмов (автор сценария Р. Выгодский, режиссер Л. Станукинас).

Картина не во всем совершенна: задуманная, вероятно, как портрет Бернеса, она оказалась лишь одним из штрихов к этому портрету. Обрывочные фразы рассказов Расула Гамзатова, Всеволода Санаева, Андрея Эшпая, чуть-чуть открывающие их отношение к артисту, столь же обрывочные фрагменты его песен — все это огорчительно. И — мелочи вроде бы, но что совсем огорчило — сокращенные кадры из «Двух бойцов».

О том, как Марк Наумович работал над песней, написано уже немало, будет написано — можно быть уверенным — еще больше. Здесь не откроешь Америки — Бернес был не только исполнителем песен, но и их создателем. Он, в буквальном смысле, дарил поэтам, композиторам строки, что волновали, тревожили его, и — рождалась песня. Песня Марка Бернеса. Задушевная, искренняя, мудрая.

Жаль, что фильм не рассказал нам обо всем этом. Но, как пел Бернес, «все еще впереди...» Впереди, надо надеяться, и фильм, большой фильм (большой не только в смысле метража!) о человеке, песни которого остались с нами.

Ю. КРАСНОВ