

# полмиллиона рублей за песню «Я люблю тебя, жизнь»

намерена отсудить вдова Марка Бернеса

ОЛЬГА РОЩИНА

В Басманном суде Москвы вчера начался судебный процесс по иску вдовы популярного советского артиста Марка Бернеса — Лилии Бернес-Бодровой — к Народной партии России (НПР). Предмет разбирательства — песня «Я люблю тебя, жизнь», которую политики использовали в своей рекламе. Теперь вдова намерена взыскать с партии полмиллиона рублей.

НПР нарушила закон «Об авторском праве и смежных правах», так как не заручилась согласием наследницы исполнительских прав и не выплатила Лилии Бернес-Бодровой вознаграждения за использование музыкального произведения, утверждает юрист Ирина Тулубьева, которая представляет интересы вдовы. По ее словам, «решить вопрос в досудебном порядке нам не удалось. Партия отказалась платить компенсацию». А вот «Яблоко», говорит Тулубьева, использовавшее эту песню в своем рекламном ролике в ходе предыдущей предвыборной кампании, заплатило. Как и общественно-политическое движение «Родина», заключившее с вдовой договор на использование песни «Я люблю тебя, жизнь» и «С чего начинается Родина».

Что касается НПР, то партия не признает исковых требований. Ранее представитель пресс-службы Светлана Разворотнева сообщила, что изготовитель рекламных роликов НПР все необходимые разрешения получил. По крайней мере заверил в этом заказчика. В суде же была высказана несколько иная позиция. Представляющий интересы ответчика в суде адвокат Андрей Смирнов заявил корреспонденту **Газеты**, что нормы статьи 42 закона «Об авторском праве и смежных правах» позволяют цитировать в информационных целях небольшие отрывки исполнения постановок и фонограмм. «Сама песня длится почти полторы минуты. Рекламный ролик НПР составил 25 секунд, и в нем было использовано лишь припев песни», — говорит адвокат. Юрист Тулубьева категорически не согласна: «О каком цитировании может идти

речь, если было создано новое аудиовизуальное произведение — ролик, целью которого явно не являлось дать информацию о Марке Бернесе».

Заслушав позиции сторон, суд обяжет ответчика к следующему заседанию (29 января 2004 года) представить договор с рекламной компанией «МУВИ» на изготовление ролика, а также оригинал самого ролика.

В этот же день суд планирует приступить к рассмотрению еще двух аналогичных исков, которые предъявили к НПР автор текста песни «Я люблю тебя, жизнь» поэт Константин Ваншенкин и наследник композитора Эдуарда Колмановского — Александр Колмановский. Они также намерены добиваться взыскания с ответчика по 500 тысяч рублей, но за нарушение не исполнительских, а авторских прав.

Как рассказала **Газете** Елена Тулубьева, в Басманный суд подан еще один иск к НПР от имени наследницы известного российского фотохудожника Валерия Генде-Роте — Татьяны Мартыновой. Поводом стало использование в рекламной листовке снимка космонавта Юрия Гагарина, сделанного в апреле 1961 года. За нарушение авторских прав наследница намерена отсудить тысячу МРОТ — 100 тысяч рублей.

Об очередном иске представитель Мартыновой сразу же проинформировал своего оппонента. «Вы только не подумайте, что это политическое преследование», — сказала она адвокату Смирнову. Адвокат Смирнов комментировать новый иск отказался: «Мы его еще не видели», — объяснил он.