

Марк Бернес. Игра с судьбой

ТРИДЦАТЬ пять лет назад не стало Марка БЕРНЕСА. Популярного киноактера запомнили по фильмам "Человек с ружьем", "Два бойца", "Ночной патруль" и другим. Его обожали миллионы как певца, проникновенно исполнившего такие шлягеры, как "Шаланды, полные кефали" и, конечно же, "Журавли".



КСТАТИ, по замыслу автора стихотворения Расула Гамзатова "Журавли" посвящались джигитам. После смерти они превращались в гордых красивых птиц. Но Бернес предложил Гамзатову немного изменить текст, в результате "Журавли" стали песней-плачем о погибших солдатах. Эту песню Марк Наумович записал всего за несколько дней до своей смерти. Он попросил родных, чтобы именно она звучала на его похоронах вместо дежурных надгробных речей.

Первоначально Бернеса должны были похоронить на Ваганьковском кладбище рядом с могилой его первой жены Паолы. Новодевичье, на котором Бернес хотел быть похоронен, полагалось только народным артистам СССР, а указ о

присвоении Бернесу этого высшего звания вышел только через три дня после его смерти. Для любимица публики было сделано исключение...

Вообще, судьба харьковского паренька Марка Неймана, вошедшего в историю под псевдонимом Бернес (что означала эта странная фамилия, сам артист так и не объяснил), уникальна. Не обладая особыми актерскими данными, музыкальными способностями, Марк Наумович прославился и как замечательный артист, и как певец. Может, все дело в той проникновенности и душевности, с которыми он отдавался каждой своей работе?

Впрочем, однажды "правдоподобность", с которой Бернес создавал свои кинороли, едва не сыграла с актером злую шутку. После выхода на экраны детектива "Ночной патруль", в котором Бернес сыграл роль завязавшего с темным прошлым воровского авторитета Огонька, жизнь Марка Наумовича проиграл в карты один из воров в законе. Именно такая кара полагалась нарушившему "правила игры" авторитету. Хорошо, что среди игравших в карты оказался поклонник Бернеса, вовремя предупредивший актера о грозящей опасности. Муровцами преступники были задержаны, а сам Бернес больше никогда не соглашался на подобные роли.

Разумеется, как популярный актер и видный мужчина прославился Бернес и своими победами на любовном фронте. Его первой женой стала знаменитая московская красавица Полина, или Паола, как звали ее друзья, Липецкая. Когда приятели спрашивали Бернеса, что он говорит жене, вернувшись под утро домой, источая аромат духов другой женщины, Марк Наумович со свойственным ему юмором отвечал: "Я говорю ей "здравствуй", остальное говорит она".

Паола умерла от рака. По воспоминаниям Ли-

дии Смирновой, Марк Наумович ни разу не навестил умирающую супругу в больницу, так как боялся заразиться. Говорят, после смерти жены он даже заставил домработницу перемыть все вещи в доме, к которым прикасалась Паола.

Но, по жестокой иронии судьбы, умер Бернес именно от рака. Вторая жена актера, Лилия Бодрова-Бернес, которую он отбил у французского журналиста из "Пари-матч", несколько лет назад установила на доме, в котором они прожили последние годы, мемориальную доску. Кстати, приемный сын Бернеса Жан долгие годы безуспешно судился с матерью за эту квартиру. Лилия Михайловна, несмотря на то что была на 19 лет моложе Бернеса, замуж больше не вышла. "За кого после Марка можно выйти замуж?" - горько улыбается она.

Игорь ИЗГАРШЕВ