

ПЕВЕЦ СОЛДАТСКОЙ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ

Узнав о том, что ведется следствие по делу Заслуженного артиста РСФСР М.Н. Бернеса, считаем необходимым обратиться с настоящим письмом. Моральный облик М.Н. Бернеса во многом противоречит облику, нарисованному в фельетоне «Звезда на «Волге». Талантливый киноартист М.Бернес создал ряд замечательных образов в фильмах «Человек с ружьем», «Истребители», «Два бойца», «Великий перелом», «Тарас Шевченко» и др. Исполняемые им с эстрады песни оптимистичны, наполнены гражданским советским содержанием. Эти песни общеизвестны. «Если бы парни всей земли», «Эскадрилья

«Нормандия - Неман», «Вечерняя ленинградская», «Песня о Бухаресте», «Песня о Праге», «Это вам, романтики», «Любимый город», «Спят курганы темные». Образы, созданные Бернесом в искусстве, ни в коей мере не противоречат его поведению в быту. Он известен как скромный, честный человек... Не вдаваясь в существо инцидента, произошедшего с М.Н. Бернесом, мы считаем нехарактерным его для этого актера-коммуниста.

К.Ваншенкин, поэт, член Правления СП СССР

Е.Винокуров, поэт, член Бюро секции поэтов МО СП СССР

9 октября 1958 г.

Да, и такое тоже было в его жизни. В жизни певца и актера, согретшего столько людей в далеко не самые простые годы. Человека, которого обвиняли в том, что у него нет ни слуха, ни голоса, и тем не менее завораживавшего своим исполнением огромную страну.

«Марк Бернес исполнил мою песню. Я с ним дружил - это был удивительнейший человек, действительно ценивший авторскую песню. Песня, которую он пел в картине, называлась «Братские

могилы». Исполнение Бернеса произвело удивительный эффект. Мы, например, получили письмо от одной женщины. Она потеряла память, когда на ее глазах повесили двух ее сыновей. Она смотрела это кино в больнице и вспомнила, где все это случилось с ее детьми. «Вы мне вернули память», - написала она». Историю эту на одном из своих концертов рассказывал Владимир Высоцкий.

Бернес действительно возвращал память. Он пел о простых че-

ловеческих чувствах, помогавших выживать в дни самых страшных испытаний. Он просто был искренен и честен, а это всегда ценилось. Его давно нет, а песни даже в наш электронный век продолжают звучать. Была в этом несильном голосе какая-то тайна, которая делает настоящее настоящим.

О том, каким был этот актер, даривший надежду людям, рассказывает только что вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» (в

серии «Библиотека мемуаров») книга «Марк Бернес в воспоминаниях современников». Составил ее известный исследователь истории культуры, автор блистательной книги о Борисове-Мусатове Константин Шилов.

Читатель может познакомиться с воспоминаниями Евгения Евтушенко, Михаила Пляцковского, Алексея Каплера, народного любимца Бориса Андреева, замечательно сыгравшего в дуэте с Бернесом в картине «Два бойца». Но



автор не ограничился только «звездами». В книге есть письма инвалидов войны, ассистентов режиссеров, записи бесед с Бернесом корреспондентов из самых разных республик СССР. И, конечно, представлены воспоминания самого певца - певца солдатской любви и надежды.