

Новое время. Петерб. 1905г. 20 янв.

Нов. вр. № 10373. 1905

НЕКРОЛОГЪ. 19 января скончался одинъ изъ видныхъ нашихъ прежнихъ музыкальныхъ издателей *Н. М. Бернарда*. Фирма Бернарда, прекратившаяся лѣтъ пять назадъ, насчитывала не менѣе 65 лѣтъ дѣятельности. Основанная отцомъ покойнаго въ концѣ тридцатыхъ годовъ закончившагося столѣтія, она видѣла свой расцвѣтъ въ періодъ 50—70 годовъ, когда измѣнившіяся условія нашего музыкальнаго міра отразились на ней. Слабое здоровье владѣльца фирмы не мало мѣшало ему слѣдить за музыкальными дѣлами съ тѣмъ интересомъ, который онъ абстрактно всегда проявлялъ къ нимъ. Покойный *Н. М.* издавалъ гораздо меньше своего отца, обративши особое вниманіе только на музыкальный журналъ «*Нувеллистъ*», который при немъ и подъ его руководствомъ достигъ извѣстнаго значенія и приобрѣлъ большое распространеніе, особливо въ провинціи.

Матеріальное благосостояніе Бернарда, бывшее раньше въ очень хорошемъ положеніи, разстроилось вслѣдствіе его антрепризъ съ итальянскою оперою. Въ особенности повліяла на его дѣла послѣдняя изъ нихъ, бывшая въ Москвѣ въ 1894 году, когда капризъ тогдашняго московскаго оберъ-полиціймейстера Власовскаго разорилъ злосчастнаго антрепренера. Въ театрѣ Солодовникова обвалилась штукатурка, что разумѣется было немедленно исправлено владѣльцемъ. Городскіе техники разрѣшили открыть театръ по исправленіи случившагося, но г. Власовскій не разрѣшалъ въ теченіе двухъ или трехъ недѣль. Понадобились успленные ходатайства и обращеніе къ генералъ-губернатору великому князю Сергѣю Александровичу, дозволившему открыть театръ. Между тѣмъ всѣ итальянскіе артисты уже давно съѣхались и имъ, равно какъ хору и оркестру было обязательно платить и очень крупныя суммы. Эта проволочка повліяла на здоровье и разорила Бернарда, всегда щепетильнаго въ своихъ денежныхъ обязательствахъ. Съ этихъ поръ дѣла его попли плохо и онъ былъ наконецъ вынужденъ ликвидировать фирму.

Покойный былъ не чуждъ литературѣ. Имъ написаны «*Мрачные рассказы*» и «*Дѣтскіе рассказы*». Въ обѣихъ книжкахъ, проникнутыхъ теплотою и сердечностью, виденъ несомнѣнный талантъ. По гуманности, отзывчивости и добротѣ *Н. М.* пользовался общею любовью не только своихъ служащихъ и лицъ, имѣвшихъ съ нимъ дѣла, но и всѣхъ знавшихъ его. Онъ умеръ отъ воспаления легкихъ на 62 году жизни.