

ПОСТАВЬ ТОЧКУ

«Точки над i» — love story с сюрпризом

Газета — 2003 — 5 дек — с 30

Новая суперзвезда латиноамериканского кино Гаэль Гарсиа Берналь («И твою маму тоже», «Сука любовь») становится популярнее с каждым годом, но по-прежнему верен рискованным проектам. Лучшее доказательство тому — английская картина «Точки над i».

Главное достоинство нетривиальной картины молодого британца Мэтью Паркхилла «Точки над i» не в выдающихся художественных качествах и даже не в актерских работах (хотя местами все трое исполнителей — симпатичная испанка Наталия Вербеке, романтический англичанин Джеймс Д'Арси и мексиканский секс-символ Гаэль

Гарсиа Берналь — все же выбивают искру). Главное достоинство — в неожиданности. Смотришь-смотришь, скучаешь-скучаешь — к счастью, все же недостаточно, чтобы сбежать из зала, — видишь на экране тривиальную, в меру слащавую, в меру профессионально исполненную историю любви. И вдруг — бац! Все оказывается иначе, сюжет совершает умопомрачительный поворот. Фильм сразу начинает нравиться, а все раздражавшие до сих пор элементы встают на свои места: вместо мелодрамы выходит жесткая и остроумная сатира. Вот только жаль, что раскрывать секрет в рецензии нельзя. Подчеркнем одну только деталь: во всем виновато видео.

Антон Долин

Гаэль Гарсиа Берналь успел сыграть неопытного подростка («И твою маму тоже») и католического священника («Преступление отца Амаро»), а в «Точках над i» — он латинский любовник

