

2 МАР 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА



Как глоток воздуха

Заметным событием в культурной жизни Варшавы стала выставка абхазского художника В. Бернадина. Его жизнеутверждающий, полный тонкого юмора и любви к людям талант, проявляющийся в самых разных жанрах — живописи, графике, скульптуре, — не оставил равнодушным никого из зрителей. «Это как глоток свежего воздуха с Кавказских гор», — пишет, например, группа военнослужащих. «Обыкновенное дерево в руках мастера буквально оживает!» — восхищаются варшавские школьники, побывавшие всем классом на выставке. «Искренность, прямо попадающая в человеческое сердце, особенно если речь идет об акварелях, пейзажах, детских портретах», — так сформулировали свое мнение супруги Хелена и Юлиуш Краеские.

Об успехе выставки В. Бернадина широко писала польская печать — «Трибуна народу», «Жолнеж волности», «Жиче Варшавы», «Экспресс вечорны», «Курьер польски» и другие. Встречу с художником организовало польское телевидение, которое также показало репортаж с открытия экспозиции.

После Варшавы с творчеством советского мастера знакомятся зрители города Гдыни. Дальше маршрут этой выставки пройдет через Быдгощ, Торунь и Познань.

Ю. ВАСИЛЬКОВ,
соб. корр. «Труда» —
специально для
«Советской культуры».
ВАРШАВА.

● **В. БЕРНАДИН.** «Хлеб, соль».