

Научил играть Листа

Умер пианист Лазарь Берман

*Известия - 2005
- 9 февр. - с. 14.*

Лазарь Берман — одна из последних легенд советской фортепианной школы. Вчера стало известно, что знаменитый пианист скончался в воскресенье во Флоренции от инфаркта в возрасте 74 лет.



Во Флоренции Лазарь Берман обосновался в 1995 году, из страны уехал еще в 1990-м, практически исчезнув из российской музыкальной жизни.

Он родился в Петербурге, музыкой начал заниматься под руководством своей матери, впоследствии закончил Центральную музыкальную школу и Московскую консерваторию, пополнив когорту воспитанников великого педагога Александра Гольденвейзера.

Один из удивительных советских вундеркиндов, Берман вышел на сцену в 4 года, в 10 лет он уже сыграл концерт Моцар-

та с оркестром Московской филармонии. Берман был блестящим пианистом-виртуозом, чье имя неразрывно связано с романтическим репертуаром, прежде всего с музыкой Ференца Листа. Его исполнение листовских «Трансцендентных этюдов» считается эталонным. В молодостиконечформыначалоформы музыкант получил ряд наград на конкурсах в СССР, Будапеште и Брюсселе. Однако международная известность пришла к нему не скоро — только после 1970 года, когда Берман перестал быть невыездным. Триумфальный дебют в США произошел в 1976-м. Впрочем, в 1980 году на его заграничные выступления опять был наложен запрет.

Пианист выступал с самыми знаменитыми дирижерами своего времени — Бернштайном, Аббадо, Баренбоймом. Одна из самых знаменитых его записей — Первый концерт Чайковского с Караяном. Последнее десятилетие своей жизни Берман посвятил преподавательской деятельности в Италии и Норвегии.