

Памяти Лазаря Бермана

Скорбная весть пришла из Италии. 6 февраля во Флоренции скоропостижно скончался выдающийся российский музыкант, заслуженный артист России Лазарь Наумович Берман.

Не были преувеличением эпитеты "легендарный", "феноменальный", которыми на протяжении всей блистательной исполнительской карьеры Лазаря Бермана награждали его музыкальные критики.

Он получил замечательное музыкальное образование, занимаясь в течение 18 лет у выдающегося педагога и пианиста Александра Борисовича Гольденвейзера и в Центральной музыкальной школе (1939 – 1948), и в Московской консерватории (1948 – 1953), и в аспирантуре (1953 – 1956). В 1956 году он стал солистом Московской государственной филармонии, в которой работал более тридцати лет.

В 1956 году молодой музыкант завоевал звание лауреата двух крупнейших международных конкурсов пианистов – имени королевы Елизаветы в Брюсселе и имени Листа в Будапеште.

Творческий расцвет Бермана пришелся на вторую половину 70-х – 80-е годы. Его выступления в крупнейших концертных залах СССР, США, Канады, Франции, Англии, Германии, Австрии, Италии, Японии, странах Южной Америки имели триумфальный успех. По единодушному мнению музыкальных рецензентов, игра пианиста отличалась "масштабностью, виртуозным размахом, глубиной музыкального мышления, поэтичностью, одухотворенностью, тонким вкусом, высокой исполнительской культурой".

Берман активно и плодотворно сотрудничал со многими всемирно известными отечественными и зарубежными дирижерами: Е.Светлановым, Н.Рахлиным, К.Кондрашиным,

Г.Караяном, Ю.Орманди, Л.Бернштайном, Л.Мааззелем, Л.Баренбоймом, К.Аббадо, К.М.Джуллини. С Гербертом Караяном на фирме "Дойче граммофон" он записал Первый фортепианный концерт П.И.Чайковского.

В числе немногих пианистов мира Лазарь Берман осуществил аудиозапись всего фортепианного цикла Листа "Годы странствий" (3 тома, 26 пьес). Его записи многих произведений Листа, Рахманинова, Прокофьева относятся к высочайшим образцам фортепианного искусства.

Являясь гражданином России, Берман в 90-е годы стал жить во Флоренции. Последние несколько лет он целиком посвятил себя педагогической деятельности: вел класс высшего исполнительского мастерства в Международной музыкальной академии в Имола (Италия), давал мастер-классы в зарубежных консерваториях. Многие талантливые ученики Лазаря Бермана стали лауреатами международных конкурсов.

Лазарь Наумович Берман был на редкость общительным человеком, который понимал юмор и ценил дружбу. Его любили и уважали друзья, коллеги, ученики.

Он любил свою страну, живо интересовался всем происходящим на Родине, изредка приезжал в Россию повидать друзей, очень хотел иметь учеников в своей стране, но, увы, так и не дождался приглашения вести педагогическую работу ни от одной из отечественных консерваторий.

Хочется надеяться, что законченная им незадолго до своей кончины книга воспоминаний будет издана в России.

Имя Лазаря Наумовича Бермана навсегда войдет в историю отечественного и мирового исполнительского искусства и останется в памяти многих тысяч любителей музыки.

Группа товарищей

Кувитыра - 2005 - 10 - 16 февр. - 12