

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Артиста театра им. А. В. Луначарского И. М. Бермана знают и любят в городе. Вот уже 30 лет он выступает на сцене нашего театра. 100 ролей, сыгранные им за эти годы, разные по своему характеру и жанру, получили высокую оценку и заслуженное признание зрителя.

Исаак Моисеевич — характерный актер. Он широко и разносторонне проявляет свое мастерство, умело использует способность перевоплощаться.

Достаточно вспомнить Бермана-Вурма в трагедии Шиллера «Коварство и любовь». Крадучись, неслышными шагами, входит на сцену Вурм — личный секретарь президента. Артист с большой силой раскрывает страшные черты характера Вурма. Он главная причина всех интриг и подлостей. С огромным напряжением Берман играет сцену с письмом Луизы. Перед зрителем предстает существо, в котором уже нет ничего человеческого. Артист беспощаден к своему герою и шаг за шагом раскрывает его хищнический характер.

Совершенно другим мы видим его в комедии «Свадьба с приданым» в роли колхозного бригадира Мукосеева. Это мудрый старик. Он скуп на слова, ему чужды рисовка, тщеславие. Несмотря на возраст, он полон энергии, подвижен, во всем проявляет житейскую сметку. Все свои знания, опыт он отдает коллективу.

А вот Берман еще в двух совершенно различных ролях: в пьесе К. Симонова «История одной любви» он играет дядю Колю, а в комедии Смирновой и Крайделя «Четверо под одной крышей» — профессора Барышниковва. Для образа дяди Коли артист находит краски, характеризующие душевную теплоту героя, этого неутомимого труженика, всеми силами старающегося восстановить мир в распавшейся семье.

Совершенно в другом ключе рисует он образ старого ученого Барышниковва в комедии «Четверо под одной крышей». Это немного рассеянный, чудаковатый, с подпрыгивающей походкой, еще бодрый, несмотря на свои годы, человек. Легко и достоверно передаются черты характера

героя: душевность, мягкий юмор. Удачно найденная характерность образа делает его обаятельным и привлекательным.

Можно было бы привести еще много подобных примеров, рассказывающих о Исааке Моисеевиче, как о большом артисте.

Интересный творческий путь про-



шел И. М. Берман. Его первое выступление на сцене театра состоялось, когда ему было 8 лет. В детстве он любил не только театр, но и музыку. Это привело его в музыкальную школу, где он учился играть на скрипке. Детская драматическая студия «Синяя блуза», художественная самодеятельность, театр рабочей молодежи — вот та школа театральной жизни, где рос и воспитывался молодой рабочий парень, слесарь инструментального цеха Морского завода. На заводе И. М. Берман вступил в партию.

Над театром рабочей молодежи, в

котором активно участвовал Берман, шефствовал в тридцатых годах театр им. Луначарского. И художественный руководитель театра Б. А. Бертельс предложил молодому способному артисту перейти на профессиональную сцену. И с тех пор вот уже 30 лет И. М. Берман успешно работает в театре имени А. В. Луначарского.

И. М. Берман принадлежит к числу тех творческих людей, которые не могут ограничить себя только одной своей работой.

В течение долгих лет он возглавлял партийную организацию театра. Последние годы бессменно руководит нашей профсоюзной организацией. Он член президиума городского комитета профсоюза работников культуры, председатель городской военно-шефской комиссии, Исаак Моисеевич регулярно выступает в концертах на предприятиях, в совхозах, воинских частях и на кораблях.

В творческой и общественной биографии Бермана есть незабываемые страницы, связанные с обороной и восстановлением нашего города-героя Севастополя. 250 концертов дала бригада театра для воинов и тружеников города в период обороны. Берман входил в эту бригаду. В конце 1941 года он выехал с театром в Киргизию, в город Фрунзе, а 12 мая 1944 года одним из первых артист возвратился в разрушенный Севастополь.

На улице Ленина, где сейчас находится Дворец культуры строителей, по его инициативе бригада артистов построила летнюю площадку, на которой шли выступления перед трудящимися города и моряками. В книгу Почета района первой была занесена его фамилия.

Грамота Верховного Совета УССР, Почетные грамоты Министерства культуры Украины и ЦК Союза работников культуры, нагрудный знак и юбилейная медаль Министерства обороны СССР являются проявлением той благодарности, которую общественность выражает артисту и гражданину И. М. Берману.

Коллектив театра в эти дни отмечает 30-летие его творческой деятельности и 60-летие со дня рождения. Юбиляр полон сил и энергии. И мы хотим пожелать ему долгих лет жизни, здоровья и больших успехов в его благородном труде.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
заслуженный работник культуры
УССР.

НА СНИМКЕ: И. М. Берман.
Фото В. Покаяло.