

Борис Берман предпочитает «выпиливать лобзиком», а не показывать голую задницу

По этому поводу не возникает никаких сомнений, стоит посмотреть хотя бы одну передачу Бермана. Интеллектуализм, индивидуализм и еще много положительных «измов» характеризуют этого человека. Наши корреспонденты обратились к нему с просьбой разъяснить некоторые рабочие моменты и раскрыть личные симпатии к своим коллегам



— Моя жизнь расписана по дням. Я раньше смеялся над этим: жить по расписанию! А теперь знаю все, что я буду делать, скажем, до 1 апреля. Мне известны все мои выходы в эфир, монтаж, съемки...

— Значит, главная проблема — нехватка времени?

— Самая большая сложность на телевидении заключается в поиске телевизионных форм изложения своей мысли. Конечно, есть и чисто бытовые сложности: попробуй приличную морду сделать после бессонной ночи, когда был монтаж, или писал текст, или готовился к передаче...

— Что такое вообще «Команда-2»?

— Прежде всего ведущие: Андрей Плахов и программа «Ню», Ильдар Жандарев и программа «Поцелуй в диафрагму» (он мой соавтор по «Абзацу», сейчас мы вместе делаем новую программу «Сюжет»). Это Владимир Оренов и программа

«Фрак народа», Ирина Васильева и программа «Перпендикулярное кино»... Ассистенты режиссера, редакторы, администраторы... Всего нас около 20 человек.

— Существует ли для К-2 понятие «свой зритель», и насколько вы ориентируетесь на его вкусы?

— Зритель ждет везде и всегда одного: названия «Голая задница» и смешной репризы — демонстрации голый задницы. Я не могу этого делать и исхожу из того, что зрителю интересно то, что интересно мне. Конечно, К-2 — не конкурент, к примеру, «Полю чудес». Я был бы счастлив сделать такую передачу, но у меня нет такой идеи в голове. Хотя аудиторию заводил бы не хуже, чем Якубович, — гарантирую.

— То есть вы в каком-то смысле несостоявшийся шоумен?

— Во всяком случае держу внимание не хуже. Но жанр «ток-

шоу» меня не привлекает. Не трогай такой уровень осмысленная факта — те темы, которые меня интересуют, требуют вдумчивой работы, «выпиливания лобзиком». Мало кто сейчас этим занимается на отечественном ТВ — в передачах про кино вообще никто этого не делает.

— За какими программами вы следите?

— Я с интересом смотрю только рекламу, потому что она единственная способна спровоцировать во мне хоть какой-то интересный ход, спровоцировать мою зависть — как это они сделали? Все остальное мне не интересно. Я знаю все, что они скажут, мне не интересно то, как они монтируют, как они одеваются, неинтересны их собеседники. В качестве исключения я бы назвал Петю Шепотинника в «Кинескопе» на ТВ-6, Леню Парфенова в «Намедни» и некоторые программы АТВ. Естественно, «Экспресс-камера» — их свобода, работа на износ. Я-то знаю, что такое придумать репризу и каждый день ее выдавать в эфир — это очень сложно. Еще «Новости» смотрю, естественно, и оцениваю.

— Иными словами, по-вашему, у К-2 нет серьезных конкурентов на нашем ТВ?

— Разве что реклама. Мой внутренний критерий: передача должна быть такой же странно-завлекательной. Это для меня на сегодня постулат.

Юлия ТИХОНОВА.
Мария КАКТУРСКАЯ.