

Читатель просит рассказать

СУДЬБА МАЛЬЧУГАНА ИЗ ДЕТДОМА

В откликах, пришедших в адрес редакции после проведения благотворительных представлений «ВМ» в Театре эстрады, содержатся просьбы продолжать знакомить с участниками этих концертов.

Обещаем выполнить ваши просьбы, дорогие читатели.

Разные судьбы у участников прошедших представлений. Различными путями пришли эти артисты в мир искусства.

Певец Юрий Березин рос сиротой. Воспитывался в детском доме. Отца и мать ему заменили добрые и сердечные люди. Сколько ночей лежал он, не смыкая глаз, в детской кровати и все пытался представить, как склонится у его изголовья прекрасная женщина, которую он сможет назвать таким нежным словом «мама». Но чуда так и не произошло.

Мальчуган был любознательным ребенком. Озорничал, как и все ребята в его возрасте. Бывало, приходилось кулаками «доказывать» свою правоту. Не пасовал даже перед явно более сильным, чем он, «противником». А еще он любил петь. Участвовал в самодеятельном хоре, где, конечно же, был запевалой.

Закончена восьмилетка. Встал вопрос: «Кем быть?». «Пойду-ка я в ар-



тисты», — решил юноша. Перед приемной комиссией Пермского музыкального училища предстал робкий, мало уверенный в себе паренек. Но вот он начал петь и весь преобразился. Куда-то ушла застенчивость. Юноша стал сразу же привлекательным молодым человеком. Хотя музыкальную школу он и не оканчивал, но педагоги угадали в нем природный талант и приняли в училище. А следом стали поступать предложения и от филармонии с просьбой выступить в том или ином концерте. Молодого певца заметили.

Через несколько лет новый поворот судьбы: Юрий едет в Москву и поступает в институт.

Оканчивает его по специальности «режиссер». А как же, спросите вы, песня? Она не покидала его ни на минуту. Став профессиональным пев-

цом, он не забыл учебу на режиссерском факультете. Как дань тому времени стала композиция Ю. Чернавского «Режиссер». Он начинает сотрудничать со многими популярными композиторами — В. Матецким, А. Левшиным, Б. Емельяновым, Ю. Чернавским... Песни в его исполнении часто звучат с телеэкранов, в радиопрограммах. Фирма «Мелодия» готовит к выпуску его первую пластинку. Артист много работает над собой, все время расширяя репертуар.

— Я отдаю предпочтение лирической песне, — говорит Ю. Березин. — Такие произведения рожают в человеке добрые чувства. А именно доброты как раз и не хватает в нашей суматошной действительности. Доброты к ближнему, к Земле нашей, которая задыхается от нашего варварского к ней отношения.

Сколько людям еще надо помочь жить хотя бы мало — мальски по-человечески! Обездоленные старики и дети — это долги наши. Не может человек чувствовать себя счастливым, пока кому-то плохо. В ближайшее время вместе с моими коллегами, популярными артистами и коллективами устраиваем благотворительный концерт в Перми, средства от которого поступят в тот детский дом, который воспитал меня. Там сейчас не все благополучно. Но только ли там?! Детям — сиротам многое недоступно: нет телевизора, плохое питание, они одеты не лучшим образом. Ну как не помочь им!

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКЕ: Ю. Березин.