

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

1 А СЕН 1976

г. Ростов

● Наши юбиляры

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

Рабочие заводов Ростсельмаш и «Красный Аксай» в 1934 году обратились в горсовет с просьбой создать в Ростове симфонический оркестр, а избиратели в своем наказе указали желательный срок — 1 мая 1935 года.

Наказ этот был выполнен: в праздничный Первомайский вечер в саду имени М. Горького впервые зазвучал новорожденный симфонический оркестр. За дирижерским пультом стоял главный дирижер оркестра Бруно Исидорович Берман.

Осенью того же года была создана Азово-Черноморская краевая филармония, в которую и вошел симфонический оркестр во главе со своим главным дирижером.

За первый сезон оркестр дал 200 концертов. Коллек-

тив активно пропагандировал русскую и зарубежную музыкальную классику, творчество советских, в том числе ростовских композиторов и завоевал признание слушателей.

Мне приятно отметить, что в трудный период создания филармонии, формирования оркестра моим ближайшим помощником был Берман, проявивший себя не только отличным музыкантом и дирижером, но и превосходным организатором.

Бруно Исидорович много лет преподавал в Ростовском музыкальном техникуме-училище в качестве руководителя класса альта и дирижера, несколько лет дирижировал летними гостевыми концертами учебного оркестра в Железнодорожке.

Высокая профессиональная культура, образцовая организованность, дисциплинированность и преданность делу снискали Бруно Исидоровичу глубокую признательность и уважение многочисленных слушателей — всех, кто с ним работал и общался, всех, кто у него учился.

После Ростова Бруно Исидорович много лет был главным дирижером филармонических симфонических оркестров в Воронеже, Куйбышеве, Барнауле. Но особенно приятно отметить его вклад в развитие музыкальной культуры нашего родного города и области.

Хочется сказать слова сердечной признательности Бруно Исидоровичу за беззаветное служение советской

музыке, за преданность делу и верность долгу советского музыканта.

Музыкальная общественность душевно поздравляет дорогого Бруно Исидоровича с исполнившимся сегодня восьмидесятилетием и желает ему здоровья и многих лет жизни.

Пусть прекрасная деятельность Бруно Исидоровича будет для нашей музыкальной молодежи примером образцового и преданного служения идеалам советского искусства, благородным задачам эстетического воспитания нашего народа!

Г. ДОМБАЕВ.

Профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.