



Последний романтик на эстраде

В одной из рецензий Юрия Березина называли последним романтиком России. Его романтизм в корне отличается от популярного на эстраде 60-х туристического романтизма. Он скорее урбанистического толка, городской. Как считает сам певец, лучшие песни — это грустные песни. Вероятно, его поклонники солидарны с ним: диск-гигант Юрия Березина «Одиноким тюльпан», выпущенный фирмой «Мелодия», разошелся с молниеносной быстротой. Самое смешное, что даже исполнитель не успел приобрести его.

В пластинку вошли десять песен, созданных певцом в содружестве с композиторами В. Матецким, Б. Емельяновым и В. Енченко. Сейчас Ю. Березин работает над новой пластинкой.

22 января в ЦДРИ состоится творческий вечер певца. Это его первый сольный концерт. В программе такие широко известные шлягеры, как «Зал ожидания», «Три свечи», «Ты прости», и новые песни. Среди них «Марсель» — песня родилась во время гастролей певца во Франции, это первая его попытка выступить в роли композитора...

Березин поет также Вертинского. Поет по-своему и в то же время бережно, сохраняя авторский рисунок. По признанию артиста, он работал над песней Вертинского «Мальчики» больше полугода. Хотя песня написана в 1914 году, она удивительно созвучна нашему времени.

Г. З.

Возв. 1993-21 сен 6 - с 7