

В ДОБРЫЙ ЧАС!



«Молодец Донбасса»

Г. Сталино

Евгений Шерemet в пьесе А. Арбузова «Домик на окраине», Алексей Марков в «Истории одной любви» К. Симонова, Греков во «Врагах» Максима Горького, Алексей в пьесе В. Розова «В добрый час» — вот покамест и все серьезные творческие работы Александра Бермана — молодого артиста украинского драматического театра имени Артема.

Сильная сторона дарования А. Бермана — искренность, стремление к глубокому проникновению в сценический образ.

..Задира, первый парень в поселке, Женька Шерemet проходит суровую школу жизни. Артист А. Берман умело раскрывает перед зрителем процесс становления характера молодого советского человека.

Для пьес А. Арбузова характерно пристальное внимание драматурга к внутреннему миру героев, стремление в обычном, повседневном раскрыть и увидеть большие чувства и мысли. Все это требует от исполнителей особой психологической убедительности и такта. И они нашлись у молодого артиста. Работа над образом Шеремета помогла А. Берману сыграть роль Алексея Маркова. Создание этого образа — настоящая творческая удача.

Берман — Марков с первого же своего появления на сцене привлекает внимание зрителей. Мы сразу догадываемся, что за кажущимся безразличием к поведению Кати скрывается растерянность и боль. Перед глазами возникает человек, совершивший цепь ошибок. Главная из них в том, что, стремясь к счастью, Алексей занял позиции «пассивной борьбы». Алексей исходит из ложного представления, что за любовь бороться нельзя, мол «ее руками не удержишь». Именно поэтому, продолжая любить Катю, Алексей «благородно» не вмешивается в ее личную жизнь, не пытается помочь ей разобраться в нахлынувших чувствах. А. Берман хорошо передает каждое движение души своего героя.

В 1954 году, после окончания Харьковского театрального института, приехал в Сталино А. Берман. Под руководством опытных мастеров сценического искусства совершенствуется его мастерство.

У него есть одно качество, которое во стократ важнее, чем самое блестящее владение техникой. Это качество — искренность. Хочется пожелать артисту сберечь эту искренность, не растерять ее с годами.

А. ДЯДЮНОВ.