

„КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Красноярск
Обязательный экземпляр № 30 000

№ 3619 МБ

14 ФЕВ 1959

Стремительный темп жизни

Я приехал в ⁵ Красноярск незадолго до начавшегося всенародного обсуждения тезисов доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. Город поразил меня стремительным, великолепным темпом жизни. Как арти-

Александр
БЕРМАН,
артист краевого
драматического
театра имени
А. С. Пушкина

ста, меня радует красная рс к и й зритель — требовательный, отзывчивый.

Чего может желать артист? Конечно — играть, быть полезным народу в осуществлении великих задач, поставленных историческим XXI съездом партии. Мне хотелось бы создать такой образ, с помощью которого зритель увидел бы подлинного борца за коммунизм.

В конце 1958 года мне довелось сыграть в пьесе А. Арбузова «Годы странствий» роль Ведерникова. Образ объемный, проблематичный. Но этого мало. Нужен новый герой, наш современник, человек больших дел, больших свершений. В готовящемся в эти дни в нашем театре спектакле «Ураган» я играю роль Джоу Цу-юаня, сына китайского промышленника, прозревающего под влиянием большой любви к простой девушке из народа.

Стремление передать молодежи чувство большой, светлой, прекрасной любви, стремление воспитывать такое чувство заставляет меня мечтать и о роли Ромео. Сыграть эту роль было бы для меня большим счастьем.

