

К. Н. БЕРЛЯНДТ

(Красная Газета) Ленинград
Окончил Константин Николаевич Берляндт
крупный специалист по преподаванию техники
речи—одного из основных оружий произ-
водства драматического актера. К. Н. сам был
драматическим актером. Еще в 1903 г. он был
принят на сцену Б. Александринского театра,
где и прослужил до 1921 г. В дальнейшем ра-
ботал в Драм. театре Нардома (1921-22), в
Большом Драматическом (1923), в Красном теа-
тре (1924), много выступал в рабочих райо-
нах.

Но одна актерская работа не удовлетворяла
К. Н., и он еще в 1910 г. начал свою педагоги-
ческую деятельность в качестве преподавате-
ля драматического искусства вообще и тех-
ники речи в частности. Последняя особенно
увлекла К. Н. и результатом его многолетней
упорной работы была организация в 1931 г.
«Курсов культуры слова». В последнее время
К. Н. преподавал технику речи в хореографи-
ческом техникуме, в Красном театре, в театре
Красной армии, в художественном универси-
тете при центр. доме искусств, в техникуме
ТЮЗа.

Преждевременная смерть К. Н.—тяжелая ут-
рата для его учеников, оставшихся без руко-
водства на одном из ответственных участ-
ков их учебы.

А. Б.