

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 декабря
1980 г

г. Москва

Музыка

П Е С Н Я РОЖДАЕТСЯ В П У Т И

Бежит такси по улицам столицы. Пронесется мимо родные с детства и такие любимые старые московские бульвары и новые парки, театры и музеи, вокзалы и ежедневно растущие кварталы жилых домов. Меняются в салоне пассажиры — земляки и гости. Кто спешит по делу или на свидание, кто приехал в Москву впервые, и водитель с гордостью показывает свой город.

6 ноября 1968 года выехал в свой первый рейс таксист Сергей Березин. Машина словно вплыла в яркий, нарядный, предпраздничный город, стала его частицей. Быть может, уже тогда зародилась в нем первая робкая мелодия?

За плечами тысячи километров пути, тысячи перевезенных пассажиров, а с ним — навсегда радующие глаз и душу картины родного города, пленительные пейзажи Подмосковья.

В 16-м таксомоторном парке о водителе первого класса Сергее Березине говорят с большим уважением. Он ударник коммунистического труда, неоднократный победитель конкурсов «За безопасность движения», уже в августе нынешнего года закончил личную пятилетку. В «послужном списке» Березина немало благодарностей, труд его не раз отмечался почетными грамотами (в том числе и за отличное обслуживание Олимпиады-80).

«Если в город к нам
приедешь и с Москвою
незнаком,
Для тебя любую
улицу и дом любой
найдем...».

Быть может, вы слышали эту песню? Она звучала по радио в исполнении Владимира Трошина и мужского хора водителей такси Дома культуры автомобилистов Москвы. Называется она «Песня о таксистах», а слова и музыку написал С. Березин.

Любовь к музыке, к песне жила в нем с детства. Но выпало детство Сергея на тяжелые военные и послевоенные годы, и о занятиях музыкой тогда не могло быть и речи.

Время шло, получил человек интересную и любимую специальность,

стал классным водителем, но музыка не уходила из жизни. Он стал петь в хоре Дома культуры автомобилистов. А в 35 лет поступил в вечернюю музыкальную школу по классу фортепьяно.

Сейчас Сергей Васильевич учится на музыкальном факультете заочного народного университета искусств. Он уже изучил музыкальную грамоту, знакомится с гармонией, а конечная цель — оркестровка: хочется свои песни оркестровать самому.

А песен уже немало. Первые из них — «Песня о таксистах», «Помню время» — посвящены нашему городу. Стихи к своим песням Березин пишет сам.

В фондах Всесоюзного радио звучат песни Сергея Березина в исполнении Л. Лещенко, М. Кристаллинской, концертного ансамбля электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением В. Мещерина. Некоторые из них увидели свет в издательстве «Музыка».

Разные песни у водителя Березина, но все они — о красоте нашей жизни. «К звездам» — песня о космосе, «Всегда, всегда с тобой» — о молодых солдатах, «О дружбе фронтовой» — посвящение старшему брату, воевавшему на Малой земле. О приволье дорог, о прелести родной природы рассказывает автор в песне «Шофер — профессия моя», ну, а названия «Лирический вальс», «Солдатский марш» говорят сами за себя.

Они нераздельны — музыка и руль такси, и чаще всего песня рождается именно в пути. А уж тщательно отделяется в свободное от работы время дома, где придирчиво заменяются музыкальные фразы, акценты, где идет тщательный поиск слова и ноты.

И здесь же, дома, доброжелательно, но строго оценивает работу Сергея Васильевича первый слушатель и критик, столь же страстно влюбленный в музыку, жена Валентина Ивановна, старший диспетчер 16-го таксомоторного парка.

М. ГЕНИНА.