



„Здоровеньки булы!“

Украинские мастера эстрады в Москве

НЕДАВНО на сцене Театра эстрады с большим успехом выступали ленинградские артисты, а сейчас мы видим гостей с Украины. В дальнейшем дирекция театра обещает познакомить москвичей с представителями эстрадного искусства других братских республик и городов страны.

Украинские артисты приехали с концертом под названием «Здоровеньки булы!». В центре программы — заслуженные артисты УССР Юрий Тимошенко и Ефим Березин. Каждая новая встреча с Тарапунькой и Штепселем доставляет зрителям большое удовольствие. Мы знаем превосходных мастеров так называемого парного концерта, завоевавшего большую популярность. Что же касается Ю. Тимошенко и Е. Березина, то у них своя, отличная от других концернсье, манера исполнения.

Образ, создаваемый Тимошенко, привлекает своим неистощимым юмором и обаянием. Перед нами украинский народный балагур, всегда веселый, жизнерадостный, любящий хорошую шутку, забавную песню. Но в то же время Тарапунька может и зло высмеять зазнавшегося бюрократа, халтурщика, скандалиста, неждку. В этом ему хорошо помогает его друг Штепель.

К сожалению, не всегда литературное качество исполняемых Тимошенко и Березиным сенок и интермедий удовлетворяет. Но написанные поэтами Бахновым и Костюковским для концерта «Здоровеньки булы!» такие сценки, как «Штурмовщина», «Кампания», «Соседи Тарапуньки по квартире», по-настоящему злободневны. Огонь сатиры направляется на имеющиеся еще у нас пережитки старого, которые мешают советским людям двигаться вперед.

Вместе с Тимошенко и Березиным в программе выступают представители различных жанров эстрадного искусства. Особо хочется отметить акробатов Василия и Александра Яловых, трио бандуристок Н. Софниенко, Н. Бут и Ю. Коваль, с большим чувством поющих украинские народные песни, артистов балета Л. Кузнецову и Г. Чапкис, темпераментно исполняющих украинскую пляску. Тепло принимают зрители и заслуженного артиста УССР В. Гончарова. Но, думается, что репертуар певца мог бы быть интереснее. Москвичи любят замечательные украинские народные песни. В репертуаре Гончарова их очень мало. Взамен этого певец предлагает публике чилийскую песню, в которой по воле автора текста появились такие литературные «перлы»: «Сердце, не плачь, не рыдай над собой».

В целом же знакомство с мастерами украинской эстрады представляет для зрителей несомненный интерес. И следует всячески приветствовать инициативу дирекции театра, показывающей столичному зрителю лучшие эстрадные силы страны. Надо надеяться, что вскоре произойдет и долгожданная встреча с московскими артистами, столичными коллективами, подготовившими новые концертные программы. Эстрадные представления. Пока же вызывает удивление тот факт, что в этом сезоне на сцене московского театра до сих пор еще не было показано ни одной новой большой программы при участии артистов столичной эстрады.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: Е. БЕРЕЗИН И Ю. ТИМОШЕНКО.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.