

г. Минск

«ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА» В РИГЕ

Большая дружба связывает Государственный симфонический оркестр Белорусской ССР и Государственный академический хор Латвийской ССР (художественный руководитель И. Цепитис). В дни декабрьских гастролей в Риге на суд слушателей была представлена новая совместная работа этих коллективов — драматическая легенда Г. Берлиоза «Осуждение Фауста». В день премьеры отмечалось 170-летие со дня рождения композитора.

Слушатели тепло приняли исполнение этой труднейшей партитуры.

— Я впервые слушала Государственный симфонический оркестр БССР, — сказала после концерта Б. Рекстиня, оптик республиканского управления медицинской техники. — Очень люблю симфоническую музыку, и мне было приятно познакомиться с новым для меня коллективом, услышать редко исполняемые произведения. Драматическая легенда «Осуждение Фауста» производит огромное впечатление своей масштабностью, разноплановостью, звуковым разнообразием. Здесь есть и хорошие номера, и со-

листы, но, главное, конечно, — симфонический оркестр, выступающий в этом произведении во многих ролях. Исполнение «Осуждения Фауста» я считаю близким к совершенству.

— Наше сотрудничество с Государственным симфоническим оркестром БССР очень плодотворно, — говорит второй дирижер Государственной академической хоровой капеллы Латвийской ССР И. Матрозис. — За последние годы совместно с ним мы выступали в «Реквиеме» Д. Верди и «Жанне д'Арк на костре» А. Онегера. В «Осуждении Фауста», кроме нашего хора, занят еще народный хор «Абсцеленты». Мы много рабстали над хоровой партитурой произведения и с нетерпением ждали репетиции со своими коллегами-друзьями. Результатами проведенной работы мы очень довольны. На наш взгляд, исполнительское мастерство Государственного симфонического оркестра БССР растет с каждым годом. Особенно заметно это по качеству исполнения «Осуждения Фауста». Редкий коллектив берет на себя ответственность исполнять такие трудные полотна. Большая заслуга в этом, безусловно, главного дирижера оркестра, дипломанта всесоюзного конкурса Ю. Ефимова.

Кроме исполнения «Осуждения Фауста» Г. Берлиоза, на гастролях в Риге оркестр показал еще одну программу, в которую вошли «Увертюра» Д. Смольского, концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна (солист В. Климов) и первая симфония Г. Малера (дирижер А. Энгельбрехт).

В марте будущего года премьеры «Осуждения Фауста» состоится в Минске. Затем с этой же программой Государственный симфонический оркестр Белорусской ССР выедет в Вильнюс и Таллин.

Л. ИВАШКОВ,
преподаватель
Белгосконсерватории.