

8 ДЕК 1978

11 ДЕКАБРЯ.

175 лет со дня рождения Гектора Берлиоза (1803—1869), французского композитора, дирижера.

Творческое наследие Берлиоза вошло в историю мировой и национальной культуры. Говоря о значимости созданных им сочинений, критика сопоставляла их с работами Гюго и Делакруа. Французский романтизм нашел в произведениях Берлиоза самое яркое воплощение. «Фантастическая симфония», драматическая симфония «Ромео и Джульетта» приобрели самую широкую известность. Берлиоз находил музыкальные темы в книгах Шекспира, Байрона, Гете. Как дирижер он выступал на многих сценических площадках разных стран, поражая и восхищая слушателей техникой и большой культурой исполнения. Он ввел в состав симфонических оркестров музыкальные инструменты, ранее не звучащие в нем, достигая тем самым особой выразительности. Композитор известен как автор более тридцати романсов и многочисленных симфонических произведений, опер, драматической легенды «Осуждение Фауста», кантат. Несомненный интерес представляют его теоретические труды, мемуары, статьи.