



- 5 окт 1974  
Днепр  
г. Днепропетровск



## НАШИ ГОСТИ

Когда они приходят в наш дом, мы откладываем самые срочные дела и включаем громче радиоприемник или телевизор. И с удовольствием слушаем наших старых знакомых, и от души радуемся, что душой не стареют Штепсель и Тарапунька.

И так бывает каждый раз. Потому что народные артисты Украинской ССР Ефим Березин и Юрий Тимошенко давно покорили наши сердца неотразимым юмором, умением метко подмечать недостатки и остро критиковать их.

Веселое оживление царило минувшую неделю в зрительных залах Дворца культуры шинников и театра имени Ильича, где киевские гости выступали с комедией «От и до» «в двух актах, пяти эпохах», как указано в программке.

Звучит увертюра, и на сцену выходят участники пролога «Зри в корень!» С первой минуты актеры пленяют зал. Остроумные репризы, полюбившаяся нам манера исполнения Тимошенко и Березина настраивает на смех, и он звучал до конца концерта.

Преисполнен сарказма номер «Моя пещера с краю». Актеры не пожалели красок для изображения шкурника-эгоиста, которому покрытый лаком пол и импортный диван дороже всего на свете, который друга близкого выгонит из дома, лишь бы тот ничего «не поцарапал, не испортил». Гром хохота взрывается, когда зритель узнает о крушении «мечты» «героя» — получить путем всяческих уловок, ухищрений трехкомнатную квартиру, и в этом хохоте — наше отношение к хапугам, ко всяким «бесполезным ископаемым».

Творческая выдумка, интересные находки присущи каж-

дой сценке. Но в наибольшей мере этим, пожалуй, отличается «Далекое прошлое»: здесь мы встречаемся с гостями и на кипозкране, здесь буквально на наших глазах «делается» фильм

Достойным партнером известного дуэта в этом номере равно, как и в «Балладе о прекрасной даме...», явилась артистка Киевской эстрады Юлия Пашковская. Но особенно покорила она зал задуховным исполнением украинских лирических песен. Как и в прошлые гастроли в нашем городе, обаяние, сценичность, своеобразный творческий почерк певицы получили у зрителей самую высокую оценку.

Приятным было знакомство с вокально-инструментальным ансамблем «Граймо», включившим в свою программу произведения многих советских композиторов.

Оригинально решено художественное оформление представления (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский), удачны световые эффекты.

«Всегда в дороге» — так называлась песня, которой киевляне закончили свой концерт. И слова эти стали лейтмотивом творчества мастеров украинской эстрады. Они поистине всегда в дороге, всегда в пути, всегда в поиске.

Л. БАБИЧ.

На снимках: народные артисты республики Ефим БЕРЕЗИН и Юрий ТИМОШЕНКО; поет Юлия ПАШКОВСКАЯ.

Фото Б. Павлова.

206