

ПРЕМЬЕРА

“Детство Христа”

Мир, соборные, - 1994

апр. 94

с. 3

17 марта в Большом зале Московской консерватории состоялась российская премьера оратории Г. Берлиоза “Детство Христа”.

В исполнении оратории приняли участие Государственный малый симфонический оркестр (дирижер В. Понькин), хор Академии хорового искусства (художественный руководитель — В. Попов), солисты С. Создательева, Я. Микиртумов, А. Цымбалов, А. Морозов, М. Шашков.

“Детство Христа” — последняя из трех ораторий композитора — является ораториальной трилогией с текстом Берлиоза. В нее входят: “Сон Ирода”, “Бегство в Египет”, “Прибытие в Санс”.

Как сказал В. Понькин, премьера этой оратории не была приурочена ни к какой юбилейной дате. “Детство Христа” — любимое произведение дирижера, и он считает, что оно обязательно должно звучать в России. Исполнением В. Понькин остался доволен.