

Стреляйте в пианистов

Искренне — 2004 — 10 февр. — С. 9.

Напечатанное в «Известиях» (2 февраля 2004 г., № 17) интервью пианиста Андрея Гаврилова получило неоднозначные отклики. Первым позвонил в редакцию народный артист СССР, профессор Московской консерватории пианист Николай Петров (его отклик напечатан в № 21 от 6 февраля 2004 г.). Редакция публикует отзыв народного артиста России, профессора Московской консерватории Валентина БЕРЛИНСКОГО — одного из основателей Государственного квартета имени Бородина.

Возмутительное интервью Гаврилова, напечатанное в «Известиях» 2 февраля под заголовком «Я-то знаю настоящего Рихтера. Это был великий имиджмейкер», заставило меня взяться за перо. Один из подзаголовков этого омерзительного интервью — «В России Рихтера идеализируют». Нет, господин Гаврилов, в России все любители и ценители истинной музыки Рихтера не идеализируют, а боготворят!

Не хочу вдаваться в подробности этого бесстыдного документа, лишь скажу, что я, мои друзья-музыканты считали и считают великим счастьем то, что Богу было угодно, чтобы мы могли близко узнать этого музыканта, воспитавшего несколько поколений любителей истинного искусства, музицировать вместе с ним (квартет имени Бородина более сорока лет сотрудничал с великим пианис-

том, сыграв около двадцати различных сочинений).

Гаврилов же, который позволил себе назвать себя «лучшим учеником Рихтера», совершил святотатство: грех великий плохо говорить, а тем более писать о своих родителях — своих учителях! Гаврилов не любит Россию, русскую музыку, российских слушателей, и нечего ему к нам приезжать. А чего стоит утверждение Гаврилова о якобы трехклассном образовании Рихтера — ложь и цинизм!

Рихтер был не только великим музыкантом — он был эрудированным человеком, прекрасно знавшим литературу, живопись (сам профессионально занимался и устраивал дома собственные выставки), тонко разбирался в кино,

и многое другое было в поле его внимания.

Кроме искажения фактов, сам стиль высказываний Гаврилова — пренебрежительный и неуважительный к России и русским людям. Чего стоит, к примеру, фраза, сказанная в другом интервью («МК», 31 января): «...Я не вижу в России ни одной более или менее привлекательной личности, обладающей по крайней мере красотой языка или логичностью мысли...» И многое другое, от чего коробит, хочется оградить российских слушателей от общения с этим циником.

С уважением, Валентин Берлинский.

P.S. Заголовок статьи Гаврилова в «МК» — «Не стреляйте в пианистов» в данном случае я бы трактовал в утвердительном смысле.