

Господь, благослови Ирвинга БЕРЛИНА

● В сентябре с. г. в возрасте 101 года скончался Ирвинг Берлин, всемирно известный американский композитор легкой (эстрадной) музыки, легкой и приятной. В мае прошлого года в США отмечалось 100-летие со дня его рождения. По этому случаю находившийся тогда еще в Белом доме президент Рональд Рейган написал воспоминания, фрагменты которых мы предлагаем. Это, согласитесь, необычное явление и вместе с тем благородный жест, которым глава государства почтил творца развлекательной музыки, заслуживает, по нашему мнению, внимания, и, может быть, достойно даже подражания.

...В 1942 году, будучи солдатом, я был удостоен чести играть роль некоего Джони Джонеса, солдата, который воплощал Ирвинга в киноварианте «Это есть войско», произведении, полном любви к Америке, сочиненном Ирвингом перед лицом второй мировой войны.

Никогда не забуду того дня на съемочной площадке, когда Ирвинг, одетый в собственный, плохо подогнанный мундир сержанта первой мировой войны, в обмотках и плоской шляпе с широкими полями, напевал свою желобу американского пехотинца: «Ох, как не люблю рано подыматься».

В течение первой недели съемок меня пять раз представляли Ирвингу, а он каждый раз повторял, что ему очень приятно со мной познакомиться. Потом даже искал моего присутствия. «Молодой человек, — говорил он, — вам необходимо исправить несколько вещей, например, неприятную хрипоту в голосе. Может быть, когда закончится война, сделаешь карьеру в шоу-бизнесе».

...Жизнь Ирвинга Берлина — это типичный пример американской мечты.

Настоящая его фамилия Израэль Балин, он родился в России 11 мая 1888 года. В Нью-Йорк приехал в 1892 году. Его отец — ритуальный мясник и по совместительству — кантор — умер, когда Ирвингу было 8 лет. Тогда же и закончилось продолжавшееся два года обучение. Работая в

ресторанах подпевающим официантом, он вскоре заметил, что посетители склонны дать пятерку, а то и десятку мальчишке, который ухватил характер популярных американских песенок.

Минуло немного времени, и Ирвинг пришел к выводу, что сочинение песенок является более выгодным способом помочь семье.

Когда же Ирвингу удалось сочинить «Alexander Ragtime Band» в 1911 году, то оказалось, что он сочинил самую популярную вплоть до наших дней мелодию в стиле регтайм.

«У меня нет абсолютно никакого музыкального образования, — признался он как-то раз, — читать ноты не умею. На пианино играю только в одной тональности и должен признаться, что играю кошмарно».

Пианино Ирвинга имело специальное приспособление при клавиатуре, которое позволяло ему менять тональность, поворачивая колесико.

Ирвинг Берлин обычно отрицал, что его песенки являются песенками автобиографическими, однако слушатели подсознательно чувствовали, что они наполнены искренним, настоящим чувством. Вот как пытался объяснить это он сам.

«Начинаю думать о какой-то теме, думаю о ней все время. Подхожу к ней с разных сторон. Поиском мелодии я никогда не забиваю себе голову. Когда появятся слова, то человек знает, какая здесь должна быть музыка».

Невзирая на то, что сочинение музыки давалось ему будто бы легко, очарование этих простых песенок проникало прямо в сердце всей страны.

Это чувство было взаимным. Фильм «Праздничный трактир», снятый в 1942 году, возник потому, что Ирвинг хотел написать песенки к каждому американскому празднику.

Благодаря этому мы имеем песенку «Начинаем Новый

год», песенку к годовщине рождения Линкольна — «Абрахам», песенку ко дню рождения святого Валентина — «Осторожно, это мое сердце», песенку к годовщине рождения Вашингтона — «Не умею лгать», «Новогодний парад», песенки к годовщине рождения — «Есть за что быть благодарным» и, конечно же, «Белое Рождество Христово».

Когда слышится голос Ирвинга Берлина, то чувствуешь в нем любовь к Америке, которую никто так глубоко не выразил, как он, и потому эта песенка в его устах обладает эмоциональностью, которую мы воспринимаем как собственную, потому что это идентично нашим чувствам.

На протяжении всех лет моего президентства, на протяжении всех лет моей жизни я, собственно, так и ощущал эту песенку, ее проникновенные слова:

От гор и от прерий,
До океанов белых от пены,
Благослови, Боже, Америку,
Мой дом, мой второй дом!»

Пусть Бог тебя благословит
Ирвинг!

Р. РЕЙГАН.



Александр Ягольник — ведущий музыкального клуба «638».

Телефон:

441-86-52.