

23 АВГ 1980

КОМПОЗИТОР И ПЕДАГОГ

К 50-летию Александра Берлина

Талантливый композитор, который подарил слушателям произведения разных жанров — от оперы до песни, педагог, открывший путь в профессиональное искусство музыкантам, ставшим популярными по всей стране, — таким мы знаем Александра Абрамовича Берлина, чье 50-летие отмечает общестественность республики.

Любовь к музыке привела А. Берлина сначала в школу имени Успенского, а потом — в Ташкентскую государственную консерваторию, где он занимался одновременно в классах фортепиано у известного педагога Ш. И. Рохлиной и композиции — профессора Б. Б. Надеждина. Закончив с отличием композиторский, а годом позже — фортепианный факультет, А. Берлин активно включился в творческую жизнь Союза композиторов Узбекистана.

Работает А. Берлин много и с увлечением. Диапазон его творчества разнообразен. Среди удач композитора — опера «В день свадьбы» (либретто Г. Миллера по од-

ноименной пьесе В. Розова), отмеченная дипломом Всесоюзного конкурса и поставленная театром имени Навои. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина А. Берлин посвятил балет «Поэма о воде», который имел успех на сцене Самаркандского театра оперы и балета, потом — в Ташкенте и также был удостоен диплома Всесоюзного конкурса.

Много сил отдает композитор рассказу о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Он — автор поэм, одна из которых, «Герои Бреста», была с успехом исполнена в Болгарии, когда там проходили Дни узбекской музыки. Ему принадлежат кантаты «Славься, Отчизна!» на стихи Г. Санникова, вокально-симфонический цикл «Баллада о войне», баллада «Памяти солдата» на стихи С. Орлова, песня «Мы — советский народ» для хора и симфонического оркестра.

В 1962 году на сцене театра имени Мухоморова с успехом прошла премьера музы-

кальной драмы А. Берлина «Овечий источник» по пьесе Лопе де Вега. Композитором созданы две оперетты — «Ласточка моей весны» по пьесе З. Фатхуллина и «Я — директор оперетты» по пьесе Н. Хачатурова. Он написал музыку к 80 спектаклям!

Член Союза композиторов, Александр Берлин ведет большую общественную работу. Он избирался ответственным секретарем правления творческой организации композиторов, председателем комиссии военно-патриотической музыки, членом Центральной ревизионной комиссии Союза композиторов СССР. Активная общественная позиция композитора особенно ярко проявляется в его работе по созданию песен, в которых автор воспекает трудовые подвиги советского народа, Родину, партию.

С особым увлечением композитор работает для детей. Написанные с мастерством и любовью к маленьким слушателям, его пьесы исполняются многими детскими кол-

лективами, звучат по радио и телевидению, воспитывая в слушателях чувство патриотизма, содействуя развитию музыкального вкуса подрастающего поколения. Весною, когда в республике проводятся Дни музыки для детей и юношества и праздники-конкурсы школьников «Санъат байрами», особенно часто звучат сочинения А. Берлина. Недавно композитор закончил детский балет «Василиса Прекрасная» (либретто И. Юсупова по мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка»), принятый к постановке театром имени А. Навои.

Скоро зазвонят звонки, и в школьных залах вновь зазвучит музыка. Чтобы помочь подрастающему поколению в постижении искусства, к ребятам придут деятели музыкального искусства. В том числе — юбиляр, друг и наставник юных музыкантов Александр Берлин, который за время каникул, несомненно, создал новые произведения для детей.

В. РУДАКОВ.