

# ТРУДНЫЙ И РАДОСТНЫЙ ПУТЬ

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Творчество заслуженной артистки УССР Надежды Сергеевны Бережной тесно связано с многолетней деятельностью театра имени Н. Щорса, где она работает с 1934 года. Первые актерские навыки Н. С. Бережная получила на самодеятельной сцене, а затем развивала их в профессиональном коллективе Киевского областного театра кресоюзов, базировавшегося в Житомире и переименованного в 1937 году в театр имени Н. Щорса.

Около тридцати лет артистка работала под руководством замечательного мастера украинской сцены Владимира Герасимовича Магара, который много дал как режиссер для ее творческого роста, совершенствования мастерства.

Актерской индивидуальности Н. С. Бережной присущи глубокая искренность, мягкость и лиризм исполнения. Рисунок образов, создаваемых ею, всегда предельно точен и строг, он является результатом тщательной психологической шлифовки, вдумчивого отбора художественных средств.

За период работы театра им. Н. Щорса в Запорожье Н. С. Бережная создала галерею высокохудожественных образов в разножанровых современных и классических спектаклях: Маша («Кремлевские куранты» Н. Погодина), разведчица Валя Егорова («По той бік» А. Барянова), Людмила («Пізня любов» А. Островского), Рита Уснинич («Як гартувалася сталь» Н. Островского), Текля («Доки сонце зійде...» М. Кропивницького), Галина Ивановна («Люди в шинелях» И. Рачады), Зайтун («Де тирса шуміла» А. Шняна), Лушиниха («Цыган» Н. Проворотова), Галина Романовна («Пам'ять серця» А. Корнейчука), Люси Купер («Поступися місцем» В. Дельмар) и др.

Постоянное и активное участие принимает Н. С. Бережная в общественной жизни коллектива и города, помогает художественной самодеятельности.

Коллектив щорсовцев и общественность города отметили 40-летие сценической деятельности заслуженной артистки УССР Н. С. Бережной.

Коллектив редакции «Индустриального Запорожья» поздравляет Н. С. Бережную с юбилеем, желает ей сил и здоровья, вдохновения в творчестве, долгих лет жизни, счастья.

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

30 409 1971