

МДР. БИЛЛБОРД - 1999 - 22 янв. - С. 8.



МАВРИК

Скиталец / Classic Company

Вот и встретились два совершенства. Совершенный экс-гитарист "Арии" Сергей Маврин и не менее совершенный экс-вокалист "Автографа" Артур Беркут. Встретились и записали 40 с лишним минут музыки, в течение которых пытаются распрощаться со своим прошлым при помощи неформальных текстов Маргариты Пушкиной, фан-

ковых примочек и стареньких клише из экстремальной музыки. Правда, ничего у них толком не получилось. Арт-роковые усищи одного и хэви-металлические другого лезут чуть ли не из каждой композиции. К этому стоит прибавить почти консерваторский вокал и очень хилое сведение, из-за которого парни выглядят совсем чужими на нынешнем празднике музыкальной жизни. Рекомендуются вниманию давних поклонников как "Арии", так и "Автографа". Все-таки этапная пластинка.