

16 МАР 1976

В ФЕВРАЛЕ 1976 ГОДА ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА СТАЛ СОЛИСТ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА АНАТОЛИЙ ВЕРДЫШЕВ. АНАТОЛИЙ ОКОНЧИЛ НОВОСИБИРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПО КЛАССУ С. Г. ИВАНОВА В 1966 ГОДУ. ОН СРАЗУ БЫЛ ПРИНЯТ В БАЛЕТНУЮ ТРУППУ ТЕАТРА.

ЛАУРЕАТ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Судьба артиста сложилась счастливо. Обладая прекрасными сценическими данными и хорошей школой, Бердышев скоро стал танцевать в спектаклях сольные партии, а в 1968 году станцевал свою первую ведущую партию — Солора в балете Минкуса «Баядерка».

Индивидуальные особенности, внешность Анатолия помогали созданию образа отпрыска знатного рода. Солор Бердышева был истинным аристократом, отличался изысканностью манер и позировок. И пусть на первых порах не все получалось в технике, зритель не переставал верить актеру до конца спектакля.

Постоянная работа и большая требовательность к себе принесли зримые результаты. За первой ведущей партией последовали другие. Анатолий вырос в зрелого мастера. В его репертуаре партии в балетах русской и мировой классики — Зигфрид в «Лебедином озере», Дезире в «Спящей красавице», Принц в «Щелкунчике», Альберт в «Жизели».

Танцовщик исполняет ведущие партии почти во всех поставленных на сибирской сцене балетах советских мастеров. Это Фрондосо в «Лауренсии», Ферхад в «Легенде о любви», Юноша в «Ленинградский поэме», Ромео в балете «Ромео и Джульетта», Вронский в «Анне Карениной». На международном конкурсе артистов балета в Варне Бердышев был награжден специальным дипломом «Лучшего партнера конкурса».

Всегда интересно смотреть этого актера в дуэтах. Анатолий никогда не ограничивается лишь ролью старательно-го кавалера, поддерживающего партнершу. Он стремится скрыть напряжение поддержки, не выпячивать физическую силу. Поэтому создается впечатление, что партнерша все делает сама — и вер-

тится, и взлетает над головой партнера.

Неоднократно приходилось А. Бердышеву выступать на сцене Большого театра в спектаклях этого прославленного коллектива. Вместе с Любовью Гершуновой Анатолий вел спектакли «Жизель». Несколько раз сибирские артисты Татьяна Капустина, Александр Хмелев и Анатолий Бердышев вылетали в Москву исполнять главные партии в балете «Анна Каренина». С группами мастеров советского балета Анатолий гастролировал во многих странах мира — Дании, Норвегии, Канаде, Исландии, Швеции, Швейцарии, Италии, Бразилии, Японии и других.

Большой школой совершенствования мастерства стала для сибирского танцовщика работа над партиями с замечательной советской балериной, лауреатом Ленинской премии Майей Плисецкой. Бердышев выступал партнером Плисецкой на сцене Большого театра СССР, а затем в зарубежных гастроях, исполняя партию Хозе в балете «Кармен-сюита». Другой крупной работой с Плисецкой были съемки в фильме, поставленном режиссером А. Эфросом на сюжет повести И. Тургенева «Вешние воды».

Творческой манере солиста новосибирского балета свойственно стремление к глубокому проникновению в психологию образа, к разработке мельчайших нюансов, полутон. Поэтому даже выдуманные принцы и графы из классических балетов в исполнении Бердышева выглядят живыми и полнокровными. Ценно и то, что актер всегда искренен. Верись его принцу Дезире («Спящая красавица»), Басилио («Дон Кихот»), Ромео и Вронскому.

Актер не останавливается в творческом росте, он продолжает поиск новых выразительных средств, поиск индивидуальности. Это доказывают последние работы Анатолия. В балете Лазарева «Антоний и Клеопатра» танцовщик создал запоминающийся образ решительного, мужественного, резкого в движениях и поведении римского воина-полководца Антония. Только что на сцене театра состоялась премьера балета Кара Караева «Тропой грома». Сложные задачи перед танцовщиком ставила работа над образом африканского юноши Ленни. Здесь Бердышев стремился соединить остроту характеристики с выразительной пластикой современного танца. Во многом это удалось.

Анатолию Бердышеву присуждена премия имени Ленинского комсомола. Мы рады этой заслуженной награде нашего товарища, желаем ему новых творческих побед, ждем новых интересных образов на сцене.

В. РОММ,
солист балета.