

3 ИЮН 1969

МИР ИСКУССТВА

ВЫПУЩЕННАЯ издательством «Искусство» книга доктора филологических наук, профессора Н. Я. Берковского «Литература и театр» рассказывает о старых и новых писателях, о режиссерах, артистах, театральных спектаклях. Она состоит из статей разных лет, по большей части уже публиковавшихся, но здесь составивших целое, объединенное общим замыслом, общими идейными мотивами, продуманной и стройной композицией исследования. Книга Н. Я. Берковского дает образец необходимого синтеза: литература и театр получили здесь всестороннее освещение — выявлены их соотношения друг с другом в различные исторические эпохи, скрепляющие их истонные связи и т. п.

В книге рассказывается об античных авторах, о великих драматургах Возрождения, о Мольере и Мариво, об английских и немецких писателях XVIII века, Пушкине, Гоголе, Островском, Достоевском, Чехове...

Специальные и весьма подробные исследования посвящены главным направлениям в режиссуре XX века, связанным с именами Станиславского, Мейерхольда и Таирова. В этом разделе особое значение имеет статья «Станиславский и эстетика театра». Об основателе русской режиссуры написано очень много, но Н. Я. Берковский сумел рассказать о нем совершенно по-новому. Некоторые важные проблемы, связанные с творчеством Станиславского и его теоретическими исканиями, до работы Н. Я. Берковского оставались неразгаданными. Теперь, наконец, они получили смелое и ясное толкование.

ДРАМАТУРГ— РЕЖИССЕР— СПЕКТАКЛЬ

В «театральном» разделе книги помещены не только исследовательские работы теоретического или исторического характера, но и статьи, написанные «к случаю», по поводу московских и ленинградских премьер или гастролей зарубежных трупп у нас в стране. Тонкие и остроумные суждения автора о театральном репертуаре различных эпох и стран соседствуют с убедительными разборами спектаклей и актерской игры.

Следует подчеркнуть, что чисто литературоведческие темы рассмотрены автором не только в подробных исследованиях о Шекспире и Чехове, которыми открывается книга, но и в статьях о театре.

Книга «Литература и театр» интересна и для специалистов, и для всех ценителей искусства.

Б. ЗИНГЕРМАН,
кандидат искусствоведения.