

"Песни нашего века" поют Москва и Питер

Улицы нашего города пестрят афишами, зазывающими петербуржцев в Ледовый дворец на гала-концерт бардовской песни московских и питерских авторов, посвященный Булату Окуджаве, - "И друзей созову".

Основная группа исполнителей - участники знаменитого проекта "Песни нашего века". В декабре петербуржцы смогли познакомиться с диском, работу над которым возглавил известный бард Виктор Берковский. 19 января он также выступит в Ледовом дворце.

- Виктор Семенович, говорят, что третий диск "Песен нашего века" делался в муках?

- Действительно, все заботы по третьей части проекта пали на мою голову. Мой друг и коллега Сергей Никитин из-за болезни не смог участвовать в нашем деле. Поэтому работали мы весьма трудно: начали в марте прошлого года, потом на три месяца остановились - я ездил в Америку, где мне сделали сложную операцию. А когда вернувшись, уже было лето, участники разъехались, и собрать их составило немало труда. Но собравшись, работали в студии безвылазно, потому что процесс записи многоступенчат, все записывается отдельно, а потом сводится. На каждую песню

уходила неделя, а песен всего шестнадцать. Вот и считайте. Закончили мы только в конце сентября, и 10 - 11 октября представили наше детище москвичам.

- По какому принципу выбирались песни?

- В первый раз мы руководствовались опросом, определяли рейтинг по интернету, другими методами, и было легко, потому что мы снимали "верхний слой" самых любимых и известных вещей. Со второй частью оказалось уже сложнее, но там в основном работал Сергей Никитин, он и записал основные гитарные партии. А в третьей я хотел, чтобы сохранялось простодушие изначальных мелодий, но они звучали бы свежее. Так получилось отчасти потому, что изменился состав исполнителей - Ивашенко и Васильев занялись своим проектом - мюзиклом "Норд-ост", который сейчас гремит по Москве, ушел на эстраду Олег Митяев, и мне пришлось думать о замене. Я пригласил Леонида Сергеева и Александра Мир-



зояна, а всего нас сейчас девять человек.

В смысле географии песен это в основном московские авторы, но есть одна песня питерца Евгения Клячкина, а Александра Городницкого мы уже считаем больше нашим человеком.

- Наверное, именно поэтому возник проект Михаила Кане, тоже "Песни нашего века", только в исполнении петербуржцев. Вы слышали о нем?

- Конечно, не только слышал, мне предлагали в нем поучаствовать, но сил еле хватило на наш альбом. Я ведь еще читаю лекции, сейчас и книжку пишу, занят сверх головы. Про питерский альбом могу сказать, что он мне в принципе нравится, только на мой вкус в хоре не хватает низов. И еще мне кажется, что интереснее была бы подборка песен только питерских авторов. Впрочем, когда люди работают увлеченно, это всегда интересно.

**Беседовала
Наталья СИДОРОВА**

Смена. - 9-15. - 2002 - 18 янв. - с. 21