

ВИЗИТКА

БАРДЫ ЗАМАХНУЛИСЬ НА КРЕМЛЬ

**Виктор Берковский будет
с "Амазонкой"**

6 ноября в Кремлевском дворце прославленные барды России осуществляют свой проект "Песни нашего века". Выступит там и знаменитый бард Виктор Берковский, он же профессор Института стали и сплавов.

— И как это вы с бардами, Виктор Семенович, отважились замахнуться на Кремль?

— Не мы замахнулись — нас замахнули. Действительно, пригласили, а мы не отказались... Однажды — а был 94-й год, когда отмечали 60-летие Юрия Визбора, моего друга, к сожалению, он не дождал до этой даты, — был устроен юбилейный вечер. На концерт этот я пригласил только бардов: были Георгий Васильев, Алексей Иващенко, Дмитрий Богданов, Вадим и Валерий Мишуки, Лидия Чебоксарова, Галина Хомчик, Олег Митяев. Нам так понравилось лететь вместе. Ребята, скажу я вам, неслабо поют! Народу это очень понравилось — публика вместе с нами пела. Этой бардовской компанией мы пели еще 2—3 раза. И удачливый и предприимчивый Георгий Васильев предложил нам выпустить диск. Он нас поджег, и мы рискнули выпустить диск с самыми известными песнями. А как мы спорили, сражались, что включить!

— Успех у диска был?

— Не то слово. Мы не ожидали, что он так хорошо будет раскуплен. На какое-то время по рейтингу наш диск обошел зайонную попсу. На волне эйфории мы записали второй. Народ вошел во вкус и стал от нас требовать третий, мы и третий записали — всего 56 песен.

— Слушателей понять можно, с вашей песней "Под музыку Вивальди" легче жить.

— Мы пели и песни Окуджавы, в том числе из "Белого солнца пустыни" Исаака Шварца на стихи Булата. Над проектом "Песни нашего века" мы работали вместе с Сергеем Никитиным и получили огромное удовольствие. Потом кто-то уходил из нашей компании, зато приходили новые люди. Пришли Александр Мирзаян, Леонид Сергеев, Константин Тарасов.

— С какой же песни вы начнете концерт в Кремле?

— С Окуджавы — "Надежды маленький оркестрик".

— А как вы познакомились с Булатом?

— В 70-е годы я постоянно отдыхал на турбазе Дома ученых в Прибалтике. А на ближайшем хуторе отдыхал Окуджава вместе с женой Ольгой Владимировной. Мы встретились, я угорюлил Булата переехать к нам на базу, поскольку на хуторе они очень скучали. Мы жили в палатках. Под крытым навесом — столовая, а готовили нам повара из ресторана Дома ученых. Представьте: на турбазе даже туалеты были — ученые возвели! Да и вообще они все построили сами. Вот так каждый год мы с Булатом встречались на этой базе.



— Вы рискнули на его стихи песню сочинить?

— Сочинял, и он одобрительно к этому отнесся. Я написал "Ах, музыкант, мой музыкант...", "Божеественную субботу". Какие там искренние, душевные слова. Ах, эти слова: "Хлебнули мы глоток..." Это стихотворение Булат посвятил Зиновию Гердту. Недавно в Израиле я был на фестивале Окуджавы. Пригласили меня с Леной Камбуровой. Была и Ольга Владимировна Окуджава.

— У вас есть замечательная песня "Амазонка". Вы много раз выступали в Америке. Побывали на великой реке?

— Нет. "На далекой Амазонке не бывал я никогда". Не получилось, никто не позвал. А институтский профессор такого путешествия себе позволить не может.

— Какую свою песню вы услышали по радио впервые?

— Это была "Гренада" на стихи Михаила Светлова. Я поразился и настолько сильно был доволен, что даже не огорчился, что меня автором песни не упомянули.

— Кто из крупных музыкантов хорошо отзывался о песнях Виктора Берковского?

— Ну как-то я за этим не следил. Но вот когда в Москву приехал Поль Мориа, то он случайно услышал, как Сережа Никитин спел нашу с ним песню "Под музыку Вивальди". Она Мориа понравилась, и он сам ее аранжировал и через два месяца прислал нам по пластинке. Мы ее споем на концерте.

— Не собираетесь ли куда-нибудь на гастроли?

— Седьмого уезжаю на гастроли на две-три недели в США с Дмитрием Земским и Евгением Быковым. Начинаем выступления с Бостона. Будут и Нью-Йорк, и другие города.

— Американцам споете свою песню "Из ливерпульской гавани всегда по четвергам..."?

— (Смеется.) Хорошо бы спеть ее англичанам. Но не зовут.

Наталья ДАРДЫКИНА.