

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

30 СЕН 1978

г. Ашхабад

СБЫВШАЯСЯ МЕЧТА

Произведения чехословацких композиторов Эугена Сухоня и Александра Мойзеса прозвучат в нынешнем сезоне в исполнении Туркменского государственного симфонического оркестра под управлением главного дирижера О. Бердыева. Месяц назад Оразгельды возвратился в Ашхабад из гастрольной поездки по городам ЧССР, где музыкальными критиками единодушно был признан одним из лучших дирижеров. Вместе с музыкантами симфонического оркестра города Готвальда он выступал с концертами, в программе которых наряду с чехословацкой звучала туркменская симфоническая музыка.

...Любовь к музыке передалась Бердыеву Оразгельды по наследству. Бывало, прибежит мальчишка из школы, уроки приготовит — и бегом на соседнюю улицу:

— Дедушка, сыграй!

Часами мог слушать Оразгельды игру дедушки на старинном туркменском музыкальном инструменте — дутаре.

Окончив восемь классов, Оразгельды поступает в музыкальное училище, потом — в Московскую консерваторию. Проработав три года главным хормейстером хора республиканского радио и телевидения, О. Бердыев снова учится. Теперь уже в аспирантуре на отделении оперно-симфонического дирижирования. В 1971 году О. Бердыев возвращается в столицу Туркменистана, и с тех пор покидает родной город только на время гастрольных поездок.

Государственный симфонический оркестр Туркменской

ССР пользуется в республике популярностью. С большим успехом прошли его выступления на предприятиях Ашхабада, Безмеина и других городов. Концерты из произведений туркменских композиторов В. Мухатова, Н. Халмамедова, Ч. Нурымова состоялись в городах Сибири, Украины, Прибалтики, республик Средней Азии. В программе оркестра — симфонические произведения Чайковского, Глинки, Мусоргского, Бетховена, Шуберта, Гайдна, Шостаковича и других великих русских, западноевропейских, советских композиторов.

В 1976 году оркестр был награжден Почетной грамотой Министерства культуры Туркменской ССР, а главный дирижер Оразгельды Бердыев стал лауреатом премии Ленинского комсомола республики. И это — признание не только его высокого дирижерского мастерства, организаторских способностей. Бердыев написал много замечательных песен с поэтами Ч. Ялкановым, К. Дурдыевым, Т. Сохбетовым. Широкую популярность приобрела его прекрасная песня к кинофильму «Песнь о гаями». Все они звучат и в эфире, и со сцены.

Сейчас Оразгельды работает над музыкой к новому художественному кинофильму «Проклятая аргонавтика», создаваемому на киностудии «Мосфильм». Большую и интересную программу готовит он со своим оркестром к 60-летию Ленинского комсомола, 40-летию Туркменской филармонии.

Т. ХРЯПИНА,
корр. Туркмениформа.