

Человек из стали и сплавов

Юбилейный вечер Виктора Берковского

В концертном зале «Россия» прошел юбилейный вечер Виктора Берковского. Главным спонсором стал «Русский алюминий».

Юлия РАХАЕВА

Фигура Виктора Берковского, который, по словам тоже не последнего человека в жанре Игоря Михалева, является «лицом авторской песни и ее животиком», представляется одной из самых выигрышных. Дело в том, что он не пишет стихов, зато обладает отменным вкусом, а потому кладет на музыку пусть и не всегда абсолютные поэтические шедевры, но ровно те стихи, из которых неизменно получаются замечательные песни. При этом юбиляр — активно действующий профессор Московского института стали и сплавов, что среди мэтров авторской песни не редкость, а скорее правило: кого ни возьми — биолог или геолог, физик или химик.

Юбилейный вечер Виктора Берковского стал одновременно и заключительным концертом прошедшего минувшим летом, после 20-летнего перерыва, в Коломенском Московского открытого фестиваля авторской песни. Из лауреатов произвели впечатление полковник (в форме!) Михаил Калинин, а также совсем молодой (вот оно, будущее жанра!) Сергей Цысс, которого в зале сразу окрестили «человеком-оркестром» — на каждой ноге у него было по чему-то гремящему и звенящему,

еще он время от времени аккомпанировал себе на губной гармонике, при этом все было очень мило и профессионально.

Весь вечер в концертном зале «Россия» звучали песни. В основном самого Берковского. Их пел автор, другие авторы и исполнители, а в самом конце — все участники вместе, а еще — весь зал. «Гренаду» (на стихи Светлова), «Под музыку Вивальди» (на стихи Величанского), «До свидания» (на стихи Визбора) — если кто не помнит, эта песня заканчивается словами: «Море синее сверкает,/ Чайки белые снуют.../ Ни на что не намекаю,/ Просто песенку пою». Когда-то все только и делали, что на что-то намекали. Тогда концовка песни казалась ужасно смешной. Сегодня почему-то ужасно грустно.

Хотя и не безотрадно: были в зале и молодые, и даже подростки. Две девушки, радуясь происходящему на сцене, тем не менее грустили из-за отсутствия на ней Олега Митяева. Вот уж у кого действительно недюжинный рыночный потенциал! Вообще здесь люди не скрывали эмоций. Так, интеллигентная дама средних лет сказала кому-то в антракте: «Я от них, говоря по-вашему, тащусь. Потому что они — настоящие». Про кого из деятелей шоу-бизнеса можно такое сказать?